

RADIO ORARIO

*Organo Ufficiale
della Unione Ra-
diofonica Italiana.*

*Periodico
Settimanale
...
Anno I, N. 18
16 Maggio
1925
L. Lom. Postale*

*Redat. e Amministr. ROMA 110
Via Maria Cristina, 5 - Tel. 53-36
Abbonamenti ITALIA e COLOMBIA ... lire
al di dicembre 1925 L. 40 - ESTERO L. 40
Un numero separato Lire 1,50
id. Annullato .. 2.—*

Concorso per Novelle

Il concorso bandito nel n. 6 e prorogato
col n. 11 del "RADIO ORARIO",
per novelle a soggetto radiofonico, è
stato chiuso il 30 aprile u. s.

I lavori sono stati sottoposti all'esame di
una Commissione espressamente nomi-
nata per l'assegnazione dei premi.

L'esito del concorso verrà pubblicato

nel prossimo numero.

Fleurange Salomone



Tra le violiniste uscite dalla bella scuola del maestro Henry Príncipe, la signorina Fleurange Salomone ha saputo pervenire in breve tempo ad una invidiabile risnomanza. Questa leggiadra e valorosa fanciulla non conta ancora diciannove primavere: figlia dell'insigne Presidente del Tribunale di Roma, comm. Samuele Salomone, ella nacque a Licata nel giugno del 1906. Cominciò lo studio del violino al Conservatorio di Palermo a dieci anni e ottenne nel 1921 la licenza normale con il massimo dei punti. Passò quindi al Liceo musicale di S. Cecilia di Roma, ove conseguì nel 1923 la licenza di magistero, riuscendo prima fra tutti i diplomati e guadagnando così il premio del Municipio di Roma, consistente in un ottimo violino del liutoio Contini.

Per quanto giovanissima, Fleurange Salomone ha già tenuto vari importanti concerti a Palermo e a Roma: recentemente, all'Associazione Artistica internazionale, al « Salotto » di Palazzo Altieri e ad una grande festa organizzata dalla Tribuna ella ha vinto battaglie artistiche di prim'ordine, dedicando l'oppressissima attenzione dei critici musicali della Capitale.

I radio-amatori ben conoscono la violinista Salomone, avendo avuto più volte la gioia di ascoltarla quale interprete dei sommi autori: antichi e contemporanei. Questa artista gentile, che vive di una pura fiamma d'arte, suonando con soave abbandono, una senza ombra di manierismo, le mosse più ardite; ella trae dal suo violino suoni di una limpidezza aerea e, nel passo di bravura, rivela una tecnica solida ed elegante che è frutto prezioso degli studi da lei compiuti con esemplare assiduità.

Bach, Hindemith, Berthoven, Nardini, Porpora e Mendelssohn sono gli autori prediletti della Salomone; ma anche nei pezzi di carattere romantico o popolareggiante di Wieniawski, Naxos o Sarasate ella conquista senza sforzo l'applauso degli ascoltatori, entusiasti e riconoscenti.

NOTIZIE RADIO

Il 25 aprile scorso alle ore 17, lungo anche di Greenwich, un aereo inglese presso Londra ha ricevuto perfettamente una comunicazione inviata da un aereo della Costa Atlantica degli Stati Uniti del Nord America. La località americana immediata a ricezione del suo tempo, il che significa che la comunicazione è avvenuta in pieno giorno completamente attraverso l'Atlantico. La lunghezza d'onda usata dalla stazione americana era di m. 30 e l'energia totale di detta stazione era di « un Kw. ». L'apparato ricevente dell'aereo inglese era a due valvole.

Il giorno 24 maggio è la Festa dell'Impero Britannico, « The Empire Day », come dicono gli inglesi. Tale giorno cadendo quest'anno in domenica, verrà celebrato nel giorno 25 e 26 maggio. In tutto il giorno, il Primo Ministro inglese, Mr. Baldwin, parlerà innanzi al microfono delle stazioni di Londra, invitando un'udienza a tutte le popolazioni dell'Impero, per la grande solennità. Allo scopo che tale udienza sia ricevuta dal massimo numero di studiosi britannici e di ascoltatori, sono state organizzate le varie stazioni fuori d'Inghilterra, la trasmissione del discorso del Primo Ministro, creando delle temporanee stazioni-relais.

Tra breve, in un grande albergo di Londra, 250 camere saranno invasi di stazioni-relais atte a ricevere radiodiffusioni. Ciò è una copia di quanto è stato fatto ultimamente in un grande albergo di Nuova York, del quale sono giunti ora dettagli relativi alle radiostazioni di 35 appartamenti. In ogni camera è abbinata sul muro una lettera di materiale isolante, debolmente isolata, la quale è fornita di quattro prese; tali che l'ascoltatore può scegliere il programma che egli desidera ricevere. Tre delle prese trattano in comunicazione un ascoltatore con stazioni radiodiffusioni locali, nei paraggi di Nuova York. La quarta presa permette la ricezione di una stazione lontana, ovvero la ricezione di uno speciale programma appartenente a stazioni.

Sul tetto dell'edificio vi è la sala degli apparati, la quale è munita di quattro complicati ricevitori, ognuno dei quali è collegato ad un grande aereo a telaio. Un operatore sorveglierà i quattro apparati ricevitori; i programmi ricevuti da ognuno dei quali saranno immessi in amplificatori, dai quali giungeranno amplificati ai vari appartamenti.

All'interno i radiostudenti si danno alle loro ricerche sempre con maggiore entusiasmo. Si legge sui giornali inglesi della fine dello scorso aprile che un aereo di così è partito da Liverpool per Nuova York su un grande transatlantico, per fare delle private esperienze di radiotelegrafia dal mezzo dell'Oceano con un altro aereo di una città inglese.

Pare che queste private esperienze abbiano lo scopo principale di macerarsi del funzionamento dell'onda di m. 40. Giacché si sostiene da molti che quella lunghezza permette comunicazioni transatlantiche ininterrotte durante la notte ed in pieno giorno.

Il Governo dell'India Inglese ha preparato lo schema di concessione, ad una Compagnia privata, dell'impresa delle radiodiffusioni. La Compagnia deve essere protetta ad intraprendere il servizio nelle Indie Inglesi con stazioni erette in quel territorio, la ubicazione delle quali verrà stabilita da comune accordo del Governo e della Compagnia. La licenza sarà accordata per un periodo di 10 anni alla scadenza, a datare dal giorno nel quale comincerà a funzionare la prima stazione radiodiffonditrice. Durante il periodo di concessione il Governo pagherà alla Compagnia una percentuale sul totale delle tasse dal Governo riscosse come licenza di appalto. La tassa annuale sarà di 12 rupie per ogni apparato ricevente, delle quali 10 sarà la porzione che spetterà alla Compagnia.

Lo scorso marzo ha avuto inizio un regolare servizio di radiodiffusioni nel Perù.

Secondo notizie della Svezia, nella sola città di Göteborg, vennero vendute, durante il mese di gennaio scorso, circa 11.000 apparati ricevitori a cristallo, 30.000 cuffie telefoniche, 1.000 valvole e circa 1000 complessi ricevitori a valvole. Sono state acquistate circa 4.000 licenze ad amatori.

Un passeggero, radioamatore, che dall'Estremo Oriente si recava in Europa avendo seco un apparato a cristallo, è riuscito a ricevere, in Mare Rossa a circa Km. 250 da Suez, su quell'apparato, le emissioni di Cielstadt.

Una grande Cooperativa di Case di una città dell'Estero, la quale possiede edifici in Italia in concessione di una lingua aiata, ha domandato la autorizzazione alle Autorità di installare un grande aereo ricevente, a beneficio degli inquilini radiomani di disporre in quelle case.

Tale aerea, comunque, opportunamente isolata e acusticamente dovrà essere per tutta la lunghezza della strada, sarà divisa in varie sezioni da appalti isolati, la sezione di uguale lunghezza, ognuno a disposizione di un locatario.

Il discorso che il Marchese Hildebrand ha tenuto alla fine dello scorso aprile ai suoi elettori, nel quale egli esprimeva i suoi concetti e faceva appello all'Unione di tutte le classi in Germania, è stato pronunciato davanti al microfono della sinfonia radiodiffonditrice tedesca di Hannover ed è stato ricevuto perfettamente da molti auditori degli Stati del Continente e dell'Inghilterra. La voce del Marchese era chiara, profonda ed incisiva; era piena di vigore, come quella di un Comandante in Capo ad una parola militare. Il discorso ha avuto la durata di circa otto minuti.

A richiesta avversaria, rispondenti in vittoria del Marchese Hildebrand, questa fu annunciata dalla radiostazione di Amburgo, la quale, dopo la seduta, intonò «Deutschland Über Alles». Questa notizia fu irradiata circa alle 8 h. m. del 27 aprile scorso e, malgrado l'ora tarda, fu ricevuta da molti.

Secondo notizie dei giornali Inglesi, la Festa di S. M. Re Giorgio verrà celebrata il 3 giugno prossimo anche da una speciale diffusione radiotelevisiva.

La Compagnia Inglese della Radiodiffusione si propone di diffondere episodi della vita di bordo e del servizio di una nave da guerra britannica, ancorata nel Tsung, quella nave centrale della divisione dei Volontari Marittimi. In tale occasione gli amatori non avranno il protocollo da Reg. Ben, le grandi canzoni di Westminster, ma avranno i classici filologici dei quattro colpi doppi della campana di bordo, e quali indicano la fine della guardia.

Verrà dunque un programma musicale scotto, il quale sarà interrotto simultaneamente dal Comando di «Uomo in Mare». Dopo di che gli amatori avranno la possibilità di seguire tutti i comandi dati per le operazioni di salvataggio di un uomo caduto in acqua, le quali si faranno a titolo di esercizio.

La trasmissione verrà ultimata all'ora del tramonto, nella quale gli ascoltatori potranno udire la cerimonia della innalzazione della Bandiera, la quale che si eseguisce in tale occasione e la marcia apposita eseguita dalla banda di bordo.

L' "Esperanto" nella Radiofonia

Nel 14 ed 15 aprile ha avuto luogo a Parigi il I Congresso della «Unione Internazionale dei Dilettanti di T. S. P.» che ha discusso tra gli altri argomenti, anche il problema della lingua da usare nelle radiotransmissioni per porre così un rimedio al « caos linguistico » che si verifica attualmente nelle radio-stazioni.

Nella seduta generale del 19 aprile è stato votato all'unanimità, meno 2 voti, il seguente ordine del giorno, del tutto favorevole all'adozione dell'Esperanto quale lingua ausiliaria nelle comunicazioni della Radio. Ecco il testo.

a) Il I Congresso della «Unione Internazionale dei Radiomani» constatando la difficoltà causata dalla diversità delle lingue nelle relazioni internazionali, decise di raccomandare lo studio e l'uso dell'Esperanto quale lingua ausiliaria nelle comunicazioni e trasmissioni radiotelefoniche internazionali, come pure dei esami e i radioradii nelle scuole e università.

b) La stessa raccomandazione è fatta per le trasmissioni radiotelegrafiche nei casi in cui i corrispondenti non possono comprendere a mezzo di una lingua nazionale.

c) In conseguenza di tale decisione, il Congresso adottò l'Esperanto come sua lingua ausiliaria internazionale in campo alle lingue nazionali.

Calendario Radio-Esperantista

Riassunto delle ordinarie trasmissioni in Esperanto

DOMENICA

- 12.10-12.30 — Kemmerichhausen, onda 1300 — Programma Esp. vario.
13.15 — Amburgo, onda 305 — Dieci minuti di Esperanto (Sig. Minor).
20.15 — Radio-Paris — onda 1750 — Corso di Esperanto (Sig. Carrel).

LUNEDÌ

- 20.30-20.45 — Roma (Univ. Radio Ital.) onda 325 — Corso di Esperanto (Prof. Filipp).

MARTEDÌ

- 19.35-19.45 — Vienna (Ruvig) onda 530 — Corso di Esperanto (Prof. H. Hartwich).

MERCOLEDÌ

- 21.30-22 — Copenhagen (Radiofon. Station) onda 675 — Programma Esp. (Sig. Lernmark).
22 — Bruxelles, onda 325 — Corso di Esperanto (Sig. Domestich).
22.22.45 — Mosca, onda 410 — Corso di Esperanto (Sig. Adria).

GIOVEDÌ

- 12.30 — Monaco di Baviera — onda 485 — Corso di Esperanto di lettura (Sig. Koch).
13.30-39 — Stoccarda — onda 445 — Corso di Esperanto (Dott. Vogt).
20.30 — Parigi, Scuola Superiore Postale e Telegraf. — onda 450 — Corso di Esperanto (Prof. Car).

VENERDÌ

- 12 — Francoforte — onda 476 — Corso di Esperanto (Mastro Ueber).
19 — Mosca — onda 450 — Corso di Esperanto.

SABATO

- 15.15-16 — Berlino — onda 505 — Corso di Esperanto (Dott. Rieck).

APPREZZAMENTI

: SULLA STAZIONE DI ROMA :

2 Villiers Road, Amersford — South Wales,

G. Britain, May 7 th 1935

STAZIONE DI ROMA, UNIONE RADIOFONICA ITALIANA

It may interest you to know how your station is being received there in South Wales.

On many occasions listeners have received Rome, with extraordinary clarity on a three valve « Yellowphone » (one E. F. one hot o and one L. F. valves) while local broadcasting stations have been working.

On Monday evening last we received excellent results in tuning in to your station.

The Opera (Andrea Chénier) came through with particular clarity each word being distinct although the latter part of the opera was not received with the same power, owing to the local station. I suppose (Swansea 15 miles away) Hoping this will interest you.

Yours faithfully,

W. W. DAWIES

Freg. no. Signore,

Se ciò può essere interessante per voi, io ricevo le vostre trasmissioni regolarmente ed in ottime condizioni a lavoro due grandi corni.

Il mio ricevitore si compone di due lampade ad alta freq. quante a trasformatori, una detector; e due buone a resistenza.

Avrei piacere di darvi altri dettagli che potessero interessarvi.

Gradite i miei distinti saluti.

Lieutenant Colonel V. BENOIST

12 Rue de la Vallée

(Belgium)

BRUXELLES



Le voci del mondo con i ricevitori

LORENZ

Soc. It. Lorenz An. - Via Scavignoli, 2 - Milano

MAGAZZINI ELETTROTECNICI

Società Anonima

Telefono 62-16



Sede propria in MILANO

Via Manzoni, 26

REPARTO RADIO

Materiale radiotelefonico

Parti staccate ed accessori per tutti i montaggi

Apparecchi ricevitori completi

Rappresentanze e depositi delle primarie Case nazionali ed estere

Vendita all'ingrosso e al dettaglio

SI INVIANO LISTINI E PREVENTIVI DIETRO SEMPLICE RICHIESTA

Rappresentante e depositario per l'Emilia:

Ing. PIETRO LANA - Via Colombara n. 22 - FERRARA

Unione Radiofonica Italiana

Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

Lunedì 18 Maggio 1925

- 13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del concerto dell'Orchestra del
Palace Hotel.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

- 19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Corso di
lingua Esperanto tenuto dal Prof. Ermanno Fi-
ippi — Notizie Stefani — Bollettino meteorologico
— Bollettino Borsa.
CONCERTO COL GENTILE CONCONDO DEL VIO-
LINISTA SIG. FRANCESCO BUZZONI.
BEETHOVEN — Fideles, Ouverture.

Radio Orchestra.

- PAISIELLO — Pastorale.
MOZART — Don Giovanni, Romanza.
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.
VALEZ — Sinfonia del Zingaro.
KREISLER — La Gitana.
Violonista Sig. Francesco Buzzoni.
PAISIELLO — Aria dell'Opera Proserpina.
Soprano Sig.ra Isotta Bilocioni.
«LE ESPOSIZIONI DI BELLE ARTI E LE BIEN-
NALI ROMANE», Conferenza del Comm. Ro-
dolfo Villani, Segretario Generale della Esposi-
zione Internazionale Romana.
MASCAGNI — Riteglio (Introduzione atto II).
GRIEG — Giorno di nozze. Radio Orchestra.
MASCAGNI — Silvano, Sinfonia.
CILEA — Adriana Lecouvreur, Le dolcissimo ef-
figie. Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.
DE GUARNIERI — a) Segno; b) Moto Perpetuo.
Violonista Sig. Francesco Buzzoni.
CATALANI — Danzica, Un cetra.
Soprano Sig.ra Isotta Bilocioni.
ZANDONAI — Francesca da Rimini, Fantasia.

Radio Orchestra.

- 22,30 — Musica da ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Martedì 19 Maggio 1925

- 13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14,45 — Trasmissione del concerto dell'Orchestra del
Palace Hotel.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

- 19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie
Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteoro-
logico.
SERATA DI MUSICA LEGGERA.
GANNE — Marche Lorraine.

DE NARDIS — Canzonetta Ahumosa.
Radio Orchestra.

COSTA — Maitino.
NERETTI — L'asignolo.
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.

VINES — Capriccio per chitarra.
ARCAS — Bolero.

Chitarrista Prof. Benedetto Di Pomo.
1) — G. PIERLUIGI DA PALESTRINA — Madri-
gale.

2) — L. BEETHOVEN — Inno alla notte.
3) — A. BANCHIERI — Mascherata di Villanelle.

4) — A. BANCHIERI — Banda della Bertolina.
Coro della Sala degli Operai, Direttore
M. Mario Rossi.

DE MICHELI — Baci al buio, Serenata.
ACKERMANS — Roses d'annuaire.

GILLET — Coeur joyeux. Radio Orchestra.
DE LEVA — Voi siete l'alba.

RUBELLI — Romanza.
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.

MARCHETTI — Fascination.
Chitarrista Prof. Benedetto Di Pomo.

1) — X — Salmo l'Alpe (Canzone popolare lom-
bardese).

2) — X — Sulla serra (Canzone popolare lom-
bardese).

3) — X — Sulle più alte cime (Canzone popolare
isariana).

4) — X — A la Casteddu murina (Canzone popo-
lare siciliana).

5) — X — Canzone di nozze (Canzone popolare
piemontese).

Coro della Sala degli Operai, Direttore
M. Mario Rossi.

BULLI — a) Strimpellata alla luna; b) Gipsy,
Czardas. Radio Orchestra.

22,45 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.

Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Mercoledì 20 Maggio 1925

- 13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestra del
Palace Hotel.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

- 19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie
Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteoro-
logico — Rivista Scientifica.
GLINKA — La vita per lo Czar — Ouverture.

Radio Orchestra.

BACH — Asprezza di tol.
SCHUBERT — Il re degli Alpi.

Soprano Sig.ra Enza Metelina.
BEETHOVEN — 1° e 3° tempo della Sonata al chi-
ro di luna.

Pianista Sig. Lino Licciabelli.
MASCAGNI — Isabeau — La canzone da Folco.

REYER — Sigurd — Romanza
Tenore Sig. Fernando Bertini.

UGO BETTI - *Commedia*.
GIUSEPPE ZUCCA - I cavalli dei morti.
Recitazioni del Sig. Federico Filippi.
DVORAK - Op. 95 - *Sinfonia del Nuovo Mondo.*
Adagio - Allegro molto - Largo.
Radio Orchestra.
BERLIOZ - Donazione di Faust - *Canzone del Me di Thais.*
FRANCK - Le Mariage des roses.
Soprano Sig. su Enzo Messina.
LIVIA BELLA - Notturmo Op. 15.
GRIEG - Primo tempo della Sonata in Mi. Ma.
Pianista Sig. Lino Livinella.
BALBY - L'Ebreo - *Rachin, ohar che pido.*
DOVIZZETTI - Il Duca d'Alba - *Angelo canto e bat.*
Tenore Sig. Francesco Bertini.
GIORDANO - Siberia - *Fantasia.*
Radio Orchestra.

22,15 - Ultima notizia Stefani.
22,30 - Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 - Fine della trasmissione.

Giovedì 21 Maggio 1925

13-14 - Eventuali comunicazioni governative.
14-15 - Trasmissione del Concerto dell'Orchestra del Palace Hotel.
16,45 - Segnale d'inizio della trasmissione - Letture per i bambini.
17,45 - Orchestra dell'Hotel di Russia.
17,40 - Notizie Stefani e Borsa.
17,45 - Jazz band.
18,15 - Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 - Eventuali comunicazioni governative.
20,30 - Segnale d'inizio della trasmissione - Notizie Stefani - Bollettino Borsa - Bollettino Meteorologico.
20,45 - SELEZIONE DELL'OPERA « LA BOHEME » DI GIACOMO PUCCINI.

ESECUTORI:

Mimi (Soprano) *Sig. su Nera Bruchelli*
Musetta (Soprano) *Sig. su Margherita Corelli*
Rodolfo (Tenore) *Sig. Brindino Bruchelli*
Marcello (Baritono) *Sig. Tito Bonaroli*
Colline (Basso) *Sig. Salvatore Tassone*
Al piano il Maestro Alberto Prudelli

Quadro I:
Selezione (Radio Orchestra).
Trenzo (Rodolfo - Marcello - Colline).
Duetto (Mimi - Rodolfo).
Quadro II:
Presentazione di Mimi (Rodolfo).
Valse (Musetta).
Selezione (Radio Orchestra).
Quadro III:
La Barriera d'Enfer - Scena.
Duetto (Mimi-Marcello).
Trenzo (Mimi - Rodolfo - Marcello).
Duetto (Mimi - Rodolfo) e Quartetto (Mimi - Rodolfo Musetta - Marcello).
Quadro IV:
Duetto (Rodolfo - Marcello).
Scena (Entrata di Mimi).
Aria (Colline).
Scena finale.
22,15 - Notizie Stefani.
22,30 - Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 - Fine della trasmissione.

Venerdì 22 Maggio 1925

13-14 - Eventuali comunicazioni governative.
14-15 - Trasmissione del Concerto dell'Orchestra del Palace Hotel.
16,45 - Segnale d'inizio della trasmissione - Letture per i bambini.
17,45 - Orchestra dell'Albergo di Russia.
17,40 - Notizie Stefani - Bollettino Borsa.
17,45 - Jazz band.
18,15 - Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 - Eventuali comunicazioni governative.
20,30 - Segnale d'inizio della trasmissione - Notizie Stefani - Bollettino Borsa - Bollettino Meteorologico.
CONCERTO COL GENTILE CONCORSO DELLA PIANISTA SIG. NA LETIZIA FRANCO E DEL VIOLINISTA SIG. FRANCESCO BUZZONI.

HAZET - *Ariesienne - Suite II - Pastorale - Intermezzo - Minuetto - Fugato.*
Radio Orchestra.
BASSANI - *Domini, bello.*
STROZZI - *La fanciulletta sottopelle.*
Tenore Sig. Alfredo Simeoli.

RIVISTA DELLA MODA DI MARAME POMPADOUR.

ROTONDI - Il tuo pensiero.
PUCCINI - Fanciulla del West - *L'agguato nel Sordano.*
Soprano Sig. su Livia Belinelli.
Dvorak - Op. 54 - *Due Valzer.*
Radio Orchestra.
MOZART - Frammento drammatico.
HAZET - I Pescatori di perle - *Al per d'alto.*
Tenore Sig. Alfredo Simeoli.
SINDIG - Concerto in La - Op. 45 - Allegro energico - Andante - Allegro grottesco.
Violonista sig. F. Buzzoni.
Al piano Sig. Livia Franco.
VERDI - Forza del destino *Pace mio Dio.*
Soprano Sig. su Livia Belinelli.
HIMPERDING - *Hansel e Gretel - Fantasia.*
Radio Orchestra.

22,15 - Ultima notizia Stefani.
22,30 - Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 - Fine della trasmissione.

Sabato 23 Maggio 1925

13-14 - Eventuali comunicazioni governative.
14-15 - Trasmissione del Concerto dell'Orchestra del Palace Hotel.
16,45 - Segnale d'inizio della trasmissione - Letture per i bambini.
17,45 - Orchestra dell'Albergo di Russia.
17,40 - Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 - Jazz Band.
18,15 - Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 - Eventuali comunicazioni governative.
20,30 - Segnale d'inizio della trasmissione - Notizie Stefani - Bollettino Borsa - Bollettino Meteorologico.
BEETHOVEN - *Eleganza N. 3 - Ouverture.*
Radio Orchestra.
SCHUMANN - Il noc.
GRIEG - La principessa.
Soprano Sig. su Enzo Messina.
BEETHOVEN - 1° e 2° tempo della Sonata patetica.
Pianista Sig. Lino Livinella.

THOMAS — Mignon — Romanza.
WAGNER — I Maestri Cantori — *Canzone di Hilar*
Tenore Sig. Fernando Bertini.
GUIDO DA VERONA — Tango della Malinconia.
GARATTI — Serenata senza musica.
Recitazione del Sig. Federico Filippi.
MOZART — Ombra — *Ariele cantabile della Su-*
pana Jupiter.
MASCAGNI — Barba Rustica.
Radio Orchestra.

CHOPIN — Ode torbida.
GASCO — Ballata d'un tempo lontano.
Soprano Sig. Enzo Messina.
LIVIA BELLA — Notturno Op. 16.
GRIEG — Mamma amabile.
Primista Sig. Lino Lisabetta.
MASCAGNI — Ballata.
VERDI — Ojello — *Addio tante ventate.*
Tenore Sig. Fernando Bertini.
MASSINET — Werber — *Fantasia.*
Radio Orchestra.

22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Domenica 24 Maggio 1925

10,30-11 — Segnale inizio della trasmissione. Esecuzioni di musica religiosa vocale e strumentale.
13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.
18,15 — Fine della trasmissione.
21,30 — COMMEMORAZIONE DELL'ENTRATA IN GUERRA DELL'ITALIA: PARLERÀ LA MEGAGLIA D'ORO AVV. DARIO VITALE.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Rivista Sportiva — Bollettino Meteorologico.
20,45 app. — SELEZIONE DELL'OPERA «CARMEN» DI GIORGIO BIZET.

ESECUTORI:

Carmen (Mezzo Soprano) *Sig.aa Maria Lazzari Gabrielli.*
Mirella (Soprano) *Sig.aa Maria Cortesi.*
Don José (Tenore) *Sig. Franco Caracci.*
Escanillo (Baritono) *Sig. Ugo Donarelli.*
Al piano il Maestro Alberto Paoletti.
Atto I. — Preludio per orchestra (Radio Orchestra).
Habenera (Carmen).
Duetto (Mirella - Don José).
Seguillo (Carmen).
Atto II. — Intermezzo - Fantasia (Radio Orchestra).
Entrata del Torreador (Escanillo).
Aria del Fiore (Don José).
Duetto (Carmen - Don José).
Atto III. — Aria delle carle (Carmen).
Aria di Mirella.
Duetto (Escanillo - Don José).
Atto IV. — Preludio (Radio Orchestra).
Duetto (Escanillo - Carmen).
Duetto finale (Carmen - Don José).
22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Lunedì 25 Maggio 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestra del Palace Hotel.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale inizio della trasmissione — Corso di lingua Esperanto tenuto dal Prof. Erasmo Filippi.
20,45 app. — Notizie Stefani — Bollettino meteorologico — Bollettino Borsa.
AUBER — La mola di Portici - Ouverture.
Radio Orchestra.
TIRINDELLI — Portami lassù.
COSTA — Serenata Medievale.
Sig.aa Elena Rubechi.
DE RUBERTIS — Danza tragica.
Primista Sig.aa Elena Di Laura.
TOSTI — Perdonatemi.
DI PIETRO — Lontan da te.
Baritono Sig. Federico Longelli.
«IL TEATRO GRECO», Conferenza di Ugo Fleres.
BAEDEL — Largo.
HAYDN — Bando all'Ungherese. *Radio Orchestra.*
LEONCAVALLO — Pagliacci - Ballata di Nedda.
RICCIARELLI — I Compagnoni — Aria di Anna.
Messa. Sig.aa Elena Rubechi.
PIER GIULIO BRESCHI — Mamma per bambini.
PIER GIULIO BRESCHI — Intermezzo patetico.
Primista Sig.aa Elena Di Laura.
COTOGNI — Fuori di porta.
TIRINDELLI — Beliri.
Baritono Sig. Federico Longelli.
HALEY — L'Ereba - Fantasia. *Radio Orchestra.*
22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Martedì 26 Maggio 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestra del Palace Hotel.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Segnale inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Meteorologico — Bollettino Borsa.
DELMES — La Source — Solfè.
L'ultimo arlecchino - Biondo Corsaro.
Baritono Sig. Franco Soderini.
DI PUNZO — La preziosa - Mazurka.
MARENGO — Corallo - Posa dolce.
Chitarrista Prof. Benedetto Di Puzio.
DEE CANZONI POPOLARI VENEZIANE.
1) — La mia bella ga nome Sulin.
2) — Gega, mia cara Gega.
CANZONE POPOLARE SICILIANA:
Soprano Sig.aa Enzo Messina.
CARPONI — Canzone del Mare.
P. GIULIO BRESCHI — Masetto per archi.
MOSZKOWSKY — Danza Spagnola.
Radio Orchestra.
Bionda Aretta.
Leggenda marina. *Baritono Sig. Franco Soderini.*
WALDEFFEL — Estudiantina.
ORCAS Y AGUADO — Bolero e Andango.
Chitarrista Prof. Benedetto Di Puzio.
Aria antica francese (Pastorale).
Canzone popolare slovena.
Soprano Sig.aa Enzo Messina.
CANZONI E IMITAZIONI, Cav. Uff. Ernesto Gelli.
MARENCO — Excebaor - Il, fantasia.
Radio Orchestra.

22,15 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Musica da Ballo.
Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

PARIGI (TORRE EIFFEL) - Lunghezza d'onda m. 2650 - Kw. 5,000

LUNEDÌ 18 MAGGIO

18,15-19,15 — Radio-concerto col concorso del Sig. de Laprovte; Signora Alice Piantini, violinista del Quai de la Seine Capot, Signora Juge, cantante e Signorina Mounette André, pianista.

1. Discorso del Sig. de Laprovte; L'assunzione; 2. Rumanzi; 3. G. Chopin (Mauricette André, pianista); 4. Beethoven; 5. Karshanda per violino (Alice Piantini); 6. Schubert; La Comtesse, canzoni (Signora Juge); 7. D. Deque; 8. La Rossignola (Mauricette André, pianista); 9. Martini; Gavotta per violino (Alice Piantini); 10. Schubert; Sola d'innamoramento, canzoni (Signora Juge); 11. Haydn; Sonata per pianoforte (Mauricette André); 12. Torkin; Valzer; Valzer su di un tema di Carulli (Signora Juge, violinista).

19,10 — Ultima notizia.

MARTEDÌ 19 MAGGIO

18,15-19,15 — Radio-concerto col concorso di Paul Dancois, letterato, Valbano Condry, cantante, dei Grandi concerti classici, la Signorina Pilar Cruz, pianista, Senecova, e Maudelena de Campozia, violinista.

1. Discorso di Paul Dancois; 2. Libri da leggere; 3. Marcello; S. Maria (Signorina Senecova e Pilar Cruz); 3. Handel; Telesono, cano-

na (Signora W. Condry); 4. Bach; Sonata per pianoforte; 5. Grotta; Triste ed la soave, canzoni (Signora W. Condry); 6. Esch; Sonata per violoncello e pianoforte (Signorina de Campozia e Pilar Cruz); 7. Vachere; Ragazza Pastora (Signora W. Condry); 8. E. de Fervilliers; Delante e Confessione per viola (Signorina Senecova); 9. Gabriel Piarat; Tre canzoni (Signora W. Condry); 10. Gluck; Serenata spagnola (Signorina de Campozia e Pilar Cruz).

19,10 — Ultima notizia.

MERCOLEDÌ 20 MAGGIO

18,15-19,15 — Radio-concerto col concorso di Maurice Goussier, insegnante, delle Signorine Richard Walley, Bonnet e Carmel, cantanti dell'Opera del Campi Elise, di Margherita Pagan, pianista e dei Signori Bernard e Hanzel dell'Opera.

1. Conferenza specialistica (M. Goussier); 2. Arlecchino (Marg. Pagan, pianista); 3. G. Fauré; Taramella; 4. S. Fauré (Marg. Pagan); 5. Madelon (David e J. Hanzel); 6. Fauré; La Processione; 7. Quand tu prieras (Luisa Carmel); 8. Madelon; 9. Romain; 10. Barriere di Siviglia (Richard Walley); 10. Debussy; Les Fous (Signorina Pagan).

19,10 — Ultima notizia.

GIOVEDÌ 21 MAGGIO

18,15-19,15 — Radio-concerto coll'intervento del Sig. Quinet, segretario del Radio Club, delle Signorine Mori, cantante, d'Estimelle, pianista, delle Signorine Goussier e Maudelena de Campozia, violinista e del baritone Grand-

1. Racchita; Concerto da camera; 2. Glick; Tigrina, canzoni; 3. Schubert; Quatre; 4. Van Goyt; Gavotta; 5. Fauré; La Fata; 6. Hanzel; 7. Debussy; Fantasia; 8. Romain; 9. Carmel; 10. Goussier; 11. Torkin; 12. Torkin.

19,10 — La settimana radiotelevisiva del Sig. Quinet e ultima notizia.

VENERDÌ 22 MAGGIO

18,15-19,15 — Radio-concerto coll'intervento di Paul Dancois, letterato, della Signorina d'Olivet, cantante, Signorina Mounette, pianista e Georges Vassier, violinista.

1. Paul Dancois; Discorso letterario; 2. Walstein; Minuetto per violino; 3. Verdi; Il Trionfo; 4. Romain; 5. Fauré; 6. Goussier; La Fata; 7. Romain; 8. Romain; 9. Romain; 10. Romain; 11. Romain; 12. Romain.

19,10 — Ultima notizia.

BRUXELLES (RADIO BELGIQUE) - Lunghezza d'onda m. 265 - Kw. 1,500

DOMENICA 17 MAGGIO

17 — Concerto col concorso della Sig. Senterre.

18 — Notizie della stampa.

19,30 — Concerto col concorso della Signa Lemaire.

22 — Notizie della stampa.

LUNEDÌ 18 MAGGIO

17 — Musica da camera.

18 — Notizie della stampa.

19,15 — Opera; « Un rose de Pierrette » di Dell'Acqua, coll'intervento della Sig. de la e del Sig. Goudal.

21 — Cronaca attuale.

21,15 — Ripresa del concerto.

22 — Notizie della stampa.

MARTEDÌ 19 MAGGIO

17 — Musica da ballo.

18 — Notizie della stampa.

19,17 — Concerto da gala in onore dei compositori cecchi Smetana e Dvorak, offerto agli audienti che hanno risposto all'appello del Radio Belgica.

21 — Cronaca attuale.

21,15 — Ripresa del concerto.

22 — Notizie della stampa.

MERCOLEDÌ 20 MAGGIO

17 — La Radio Orchestra.

18 — Notizie della stampa.

20 — Conferenza del Sig. Max Deonville, letterato; Les Hussards belges.

20,15 — Frammenti del 3° e del 4° atto di « Chénier », dramma lirico di Xavier Leroux, coll'intervento della Sig. Lemaire, Sig. Daryat, e Sig. Vanderghe, Lettere, Bracchi, Morell, Lafage, Fauré.

22 — Notizie della stampa.

GIOVEDÌ 21 MAGGIO

17 — Matinée per i bambini coll'intervento della Sig. de la.

18 — Notizie della stampa.

20 — Conferenza del Sig. Assier Canova, professore alle Università di Liegi e di Gand, corrispondente del « Liberté » di Madrid; « Storia della letteratura spagnola » (in lingua spagnola).

20,15 — Musica leggera.

21 — Cronaca attuale.

21,15 — Seralda da ballo col concorso del Coci last diretto dal Sig. de la.

22 — Notizie della stampa.

VENERDÌ 22 MAGGIO

17 — Concerto coll'intervento della Signorina Pektouze.

18 — Notizie della stampa.

20 — Conferenza del Sig. Georges Breyer, critico artistico; La storia della Pittura e della Scultura del Belgio nel Seicento.

20,15 — Seralda di musica antica coll'intervento della Signorina Brucce, pianista, del Sig. Jean Montali, violinista, del Sig. de la Mante, e del Sig. Fernand Giffen, flautista, solista del Teatro di la Mante.

20,30 — Cronaca attuale.

20,45 — Ripresa del concerto.

21 — Cronaca attuale.

21,15 — Ripresa del concerto.

22 — Notizie della stampa.

SABATO 23 MAGGIO

17 — Musica da ballo.

18 — Notizie della stampa.

20,15 — La Radio Orchestra.

21 — Cronaca attuale.

21,15 — Seralda letteraria dedicata a Georges Courteline. Conferenza del Sig. de la Mante, letterato. Audizione integrale di « Gros Chénier » commedia in 3 atti di G. Courteline, coll'intervento della Signorina Florie Maline del Conservatorio Reale di Bruxelles.

22 — Notizie della stampa.

DOMENICA 24 MAGGIO

17 — Concerto coll'intervento della Signorina Pera.

18 — Notizie della stampa.

20 — Concerto coll'intervento della Signorina Mori.

22 — Notizie della stampa.

L'IDEA MARINARA

RASSEGNA DELLE ATTIVITÀ MARITIME E FORTUARI

GENOVA — Via Brigata Liguria, 13 - Casella Postale 1554 - Telefono 55-96 — GENOVA

Abbonamento annuo L. 20 - per l'Estero L. 36

SENZIANO NUMERI DI PAGGIO

KÖNIGSBERG - Lunghezza d'onda m. 463 - Kw. 1,500

DOMENICA 17 MAGGIO

9,45 - Solennità marziale.
12,30 - Segnale orario - Bollettino meteorologico.

17,15 - La Radio Orchestra.
19,30 - Conferenza sull'Arte Moderna.
20,22 - Concerto popolare.

1. Thomas: Mignosa, curatore; 2. Barto Canina, fantasia; 3. Trebickowsky: Mignosa, solista; 4. Michels: Canina; 5. Komak: Mignosa del grandioso; 6. Strauss: Valse; 7. Komak: Polka; 8. Thiele: La nostra marina, marcia.

Programma comune a tutti i giorni festivi.

9 - Mercato (Mercoledì e Sabato).
12,30 - Segnale orario di Nauen.
15,00 - Notizie del giorno.
16 - Notizie agricole.
18 - Bollettino dei prezzi agricoli.
21 - Bollettino meteorologico - Notizie del giorno.
22 - Bollettino Sport.

LUNEDÌ 18 MAGGIO

16,30-18 - La Radio Orchestra.
19,30 - Conferenza del dott. Gensler.
20 - Musica da camera.
1. Haydn: Quartetto in re magg.; 2. Schubert: Quartetto.
21,15-22,15 - Musica di gran concerto.

MARTEDÌ 19 MAGGIO

16,30-17,15 - Fiabe per i bambini - Segnale orario.

19,30 - Conferenza di H. Strauss: «La legge del matrimonio» - Conferenza di H. Strauss: «L'immortalità».

20 - Seralta musicale:
1. Tre canzoni per soprano con accompagnamento di pianoforte; 2. Canzoni per mezzo-soprano; 3. Mozart: Adagio per clavicembalo; 4. Canzoni con accompagnamento di flauto.

21,15-22 - Poesie locali.

MERCOLEDÌ 20 MAGGIO

16,30-18 - La Radio Orchestra.
19,30 - Conferenza sulla «Cronologia».

20,21 - Musica da camera:
1. Beethoven: Sonata per clavicembalo; 2. Mozart: Adagio per clavicembalo; 3. Brahms: Romanza.

21,15-22 - Musica da ballo.

GIOVEDÌ 21 MAGGIO

16,30-17 - Discorso per la padrona di casa.

17,15 - La Radio Orchestra.
19 - Conferenza del capitano Bani: «La famiglia giapponese».

19,30 - Conferenza: Mancanza di alloggi e colonizzazione.
20 - Seralta musicale allegria (Robert und Bertram).

21,15-22 - Musica leggera.

VENERDÌ 22 MAGGIO

16,30-18 - La Radio Orchestra.
19,30 - Conferenza del dott. Gensler: «La Prussia orientale al tempo nazista».

20,21 - Concerto accademico.

1. Beethoven: Prometeo, (Orchestra); 2. Haydn: Menuetto, (Orchestra); 3. Schubert: Sonata per clavicembalo - Beethoven: «Der Müllerin» (Cora di donna); 4. Brahms: Due canzoni (Quartetto di donne); 5. Schubert: In stile Narti - Altschuld; 6. Die Wolken in den Massen; 7. Haydn: La creatura, coro finale; 7. Haydn: Adagio della Sinfonia in sol magg.
21,15-22 - Musica leggera.

SABATO 23 MAGGIO

16,30-17,15 - Racconti per la gioventù e musica.

19,30 - Conferenza sulla ginnastica gortiana.

20,21 - Seralta musicale:
Piccola di Lina e canzoni con accompagnamento di flauto. Segue: Musica da ballo.

DOMENICA 24 MAGGIO

9,45 - Solennità marziale.
17,15 - La Radio Orchestra.
20 - Commedia: Die Bekannten (Conferenza).
21,15-22,15 - Musica leggera.

BERLINO - Lunghezza d'onda m. 505 - Kw. 1,500

DOMENICA 17 MAGGIO

9 - Solennità marziale:
1. Bismarck: Preghiera; 2. a) Scharf: Verkürzung; b) Wolf: Über Nacht; 3. Discurso religioso; 4. Ave Maria; Getsemani, Dio Possibilissimo; Weiser: Flieger.
12 - Scuola Hans Dredow. Conferenza del dott. Whitford: L'importanza della vita.

13 - Conferenza del dott. Gensler: La creatura.

16,30-18 - Concerto Wagner (La Radio Orchestra):
1. Tannhäuser, ouverture; 2. Sigfrido, idillio; 3. L'oro del Reno, marcia degli Dei; 4. Alboino; 5. I Maestri Cantieri, ouverture.

19 - Scuola Hans Dredow. Conferenza del dott. Dyon: I grandi maestri dell'arte, Lech.

20,30 - Conferenza del dott. Stein sulla musica russa; I traduttori tedeschi.

20,30 - Seralta popolare:
1. Tannhäuser, Rinaldo, ed altro pezzo recitato da Carl Frenser; 2. Verdi: Otello, canzone, Ave Maria (Marcello Berry, soprano); 3. Zamboni, Der kleine Gross, Der Asa, Es blickt der Tau (Maxim Bösch, tenore); 4. Chopin: pezzo recitato da Carl Frenser; 5. a) Beethoven: Aria di Guglielmo Tell; b) Scharf: Aria di Margherita; c) Puccini: La Tosca, preghiera (Carlo Berry, soprano); 6. Schubert: Musica probata; 7. Hub: Mille, Mille, Ich liebe dich, (H. Bani, tenore).
Segue: Notizie del giorno - Segnale orario - Bollettino meteorologico - Sport - Teatr - Cinema.
22,30-24 - Musica da ballo.

LUNEDÌ 18 MAGGIO

16,30-18 - La Radio Orchestra.
1. Rostock: The Juggler, marcia; 2. Adam: La bambola di No-

rimberg, ouverture; 3. Strauss: Valse imperiale; 4. Fritze: Fanfara; 5. Mendel: Tasse medievale; 6. Schubert: Die casa delle tre ragazze; 7. Kalmann: Canzone della «Costanza Marina»; 8. Snyder: Shomy.

19,00 - 10 minuti per le Signore.

19,15 - Mille vecchie canzoni.

19,30 - Scuola Hans Dredow. Conferenza del dott. Heyer: Il modo di pensare degli scrittori e delle donne.

20 - L'ingegnere critico, conferenza.

20,30 - Concerto orchestrale, diretto da G. Scharf.

1. Berlin: Córnerale romano, ouverture (La Radio Orchestra); 2. Lina: a) Im Rhein, im schären Strauss; b) Über allen Göttern, a) Klinge, mein Lieb, (H. Schy, baritone); 3. Berlin: La donna di Fanci, balli e marcia (La Radio Orchestra); 4. Lina: Due canzoni (H. Schy, baritone); 5. Lina: Le perle (La Radio Orchestra).
Segue: Notizie del giorno - Segnale orario - Bollettino meteorologico - Sport - Teatr - Cinema.

22,30 - Partita a scacchi.

MARTEDÌ 19 MAGGIO

16,30-18 - La Radio Orchestra;
1. Marica: festino; 2. Supp: Ragazzi allegri, curatore; 3. Strauss: Valse; 4. Verdi: Il Traviata, fantasia; 5. Ehrlich: polka; 6. Fritze: Polka; 7. Stolz: Gensler.

19,30 - Seralta musicale:
1. Scuola Hans Dredow. Conferenza del dott. Schweier: Nuovo regolamento per le lezioni.

19,30 - Conferenza del dott. Freyhan: Il cinema moderno.

20 - Rappresentazione teatrale «Wiederkehr», musica di Hammerdick.

Segue: Notizie del giorno - Segnale orario - Bollettino meteorologico - Sport - Teatr - Cinema.

MERCOLEDÌ 20 MAGGIO

16,30 - Favole di Grimm, raccontate per i bambini.

16,30-18 - La Radio Orchestra;
1. Weber: Overture, curatore; 2. Lohengrin: Pagliacci, fantasia; 3. Kalmann: Valse; 4. Bess: Gondola; 5. Perpetua: mazurka; 6. Schy: Kai Nidri; 7. Zeller: Der Vogelkinder, polka; 8. Tannhäuser, Capriccio italiano.

19,30 - Die Mitternachts, per le Signore.

19,30 - Scuola Hans Dredow. Conferenza del dott. Heyer: Del territorio di fisica e di chimica.

20,45 - Conferenza del Prof. Wagner: «Konjunktur und Krise».

20,30 - Musica da camera:
1. Dohnanyi: Sinfonia per archi; 2. Riccardo Strauss: a) Klinge, b) Über allen Göttern; c) Lohengrin; d) Barcarola; e) Schlegel: Polka; f) Schy: Sonata per flauto, viola e basso; g) Scharf.

22 - Conferenza del dott. Marica in commemorazione di Kopernico: Eppoi il nuovo.

Segue: Notizie del giorno - Segnale orario - Bollettino meteorologico - Sport - Teatr - Cinema.

GIOVEDÌ 21 MAGGIO

9 - Solennità marziale:
1. Concerto di Beethoven; 2. Kalmann: Der Quartetto; 3. Christoff: Sinfonia; 4. Haydn: Aria da «Lohengrin»; 5. Discurso del Pastore Koch; 6. Preis und Andantino, quartetto.

- 16,30-18 — La Radio-Orchestra:
1. Obba: marcia, 2. Kater-Dala:
Concertino anglosassone, 3. Strano:
Stornelli dal Bosco di Vienna; 4.
Gang: Peer-Gret, suite; 5. Bar-
gido: Idillio pastorale, 6. Schubert:
Momento musicale; 7. Morana:
Polserini.
- 18,30 — (Soll, Rindolf parla su di Wag-
ner
- 20 — Per festeggiare la vigilia del
l'anniversario di Wagner, il Va-
scello Fantasma.
Segue: Notizie del giorno — Se-
gnale orario — Bollettino meteo-
rologico — Sport — Teatri — Ci-
nema — Musica da ballo.

VENERDI 22 MAGGIO

- 16,30-18 — La Radio-Orchestra:
1. Stark, Morca del Ulm; 2.
Mondelach; Ouverture; 3. Wald

Isabel; Valse; 4. Polponeri: ero-
ica; 5. Balaban; Bajader-
e; 6. Hirsch: Il sogno di Ginevra;
7. Offenbach: Hoffmanns Erzählung
musico e barcarola; 8. Warren:
foxtrot.

- 18,30 — 10 minuti per le Signore.
18,50 — Conferenza: La bellezza di As-
sur e di Robinson.
19,30 — Conferenza: Il sistema Taylor.
20 — Conferenza: Velen e contra-
veleni.
20,30 — Serata musicale (Canzoni, pa-
stori, violino ecc.).
21,30 — (Dorelli: Die Verlobung bei
Il fidanzamento alla luce della lan-
guaggio, musica di Offenbach.
Segue: Notizie del giorno — Se-
gnale orario — Bollettino meteo-
rologico — Sport — Teatri — Ci-
nema.

SABATO 23 MAGGIO

- 15,30 — Scuola Hans Bredow, Corso di
Ripetizione.
16 — Teatrino: Der Vater aus Bre-
sen (di Eugène Ionesco), per
Nachschöner (La guardia natu-
ral), comedia di Th. Rottier.
18,40 — Conferenza: Amena.
19 — Conferenza: dei dott. v. Kottel:
Il socialismo nella borghesia.
19,45 — Conferenza del dott. Stein sulla
nuova sessa moderna.
20,30 — Serata musicale allegria. Fra
Frühlingabend auf der Alm (Ser-
ata di primavera in montagna). Mu-
sica — Balli — Serata contadina
etc. — Voci di animali etc.
Segue: Notizie del giorno — Se-
gnale orario — Bollettino meteo-
rologico — Sport — Teatri — Ci-
nema.
20,30 — Musica da ballo.

AMBURGO - BREMA - HANNOVER - Lough. d'onda m. 395 - Kw. 1,000

LUNDI 18 MAGGIO

- 6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Ser-
vizio agricolo.
7,30 — Ultras dispetti.
12,15 — Notizie della Marina.
12,30 — Segnale orario di Nauen.
12,40 — Notizie della Marina.
14 — Brema: Orchestra Norg.
14,40 — Borna.
15 — Cronaca giudiziaria.
15,15 — Discorso per la padrona di casa.
15,30 — Borna.
16 — Notizie della Marina.
16,10 — Conferenza dei dott. Rindolf:
«I nostri viaggi».
16,30 — Brema: Il Maestro — Hanno-
ver: Programma musicale speciale.
17,30 — Hannover e Brema: Tratteni-
mento.
18 — Serata Roberto Schumann.
19 — Corso di lingua spagnola.
19,15 — Mercato di frutta e di legumi.
19,30 — Bollettino meteorologico.
20 — Serata musicale:
La sintonia del lavoro, recitazio-
ne: Wagner, Beethoven, Liszt.
(Orchestra); Elise aus Aachen, recita-
zione; H. Strauss: Der Arbeit-
samen, canzone; Grünhagen, recita-
zione; Beethoven: Tempesto dalla
Rinfamia Pastore; Der Weichen-
stiller, recitazione; Riccardo Strauss:
Das Lied der Schicksalstropfen; Der
Schmidt, recitazione; Liori: L'E-
delle Sinfonia (Orchestra Norg).
22 — Poltica — Notizie — Sport —
Musica da ballo.

MARTEDI 19 MAGGIO

- 6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Ser-
vizio agricolo.
7,30 — Ultras dispetti.
7,45 — Discorso giuridico.
12,15 — Borna.
12,30 — Segnale orario di Nauen.
12,40 — Notizie della Marina.
14 — Brema: Orchestra Norg.
14,40 — Borna.
15 — Cronaca giudiziaria.
15,15 — Discorso per la padrona di
casa.
15,40 — Notizie agricole a Borna.
16 — Notizie della Marina.
16,15 — Conferenza di W. Rindolf: Nel
genio desiderato.
16,30 — Brema: Canzoni e recitazioni —
Hannover: Il melodramma (recita-
zioni e musica).
17,05 — Amburgo: Trattenimento.
18 — Discorso del consigliere Misch
sulla traslazione.
18,30 — Scuola Hans Bredow: Lezione
d'inglese.

MERCOLEDI 20 MAGGIO

- 6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Ser-
vizio agricolo.
7,30 — Ultras dispetti.
12,15 — Borna.
12,30 — Lezione d'inglese.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della Marina.
14 — Brema: Orchestra Norg.
14,40 — Borna.
15 — Cronaca giudiziaria.
15,10 — Discorso per la padrona di casa.
15,40 — Notizie agricole a Borna.
15,50 — Notizie della Marina.
16 — Conferenza di C. Jacobson: Pro-
blemi pedagogici.
16,30 — Brema: Il Ballo Foscari (Or-
chestra Norg) — Hannover: La
canzone popolare.
17,05 — Trattenimento.
18 — Lettura per i bambini.
19,30 — Bollettino meteorologico.
20 — Teatro: Weh dem der lügt (Quel
si bugiardi), commedia di Grill-
parzer.
22 — Poltica — Notizie Sport — Mu-
sica da ballo.

GIOVEDI 21 MAGGIO

- 12,30 — Hannover: Programma musica-
le speciale.
13 — Serata musicale:
1. Schubert: Andante della Sinfonia
in si minore; 2. Kurt Kiecher:
«Gnomon»; 3. Die G'st'igste
(recitazione); 4. Hoff: Cavatina; 5.
Kurt Kiecher: Aus Steinemann
Hoff (Orchestra Norg); 6. Brahms:
Andante della 1. sinfonia.
13,15 — Scuola Hans Bredow: Lezione
di spagnolo.
13,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Serata musicale:
1. R. M. Rika: Ein Fräuleinchen
(recitazione); 2. Beethoven:
Lento, ouverture; 3. Der Tod der
Nachtigall (recitazione); 4. Fing-
gely: A Venti; La Traviata, fan-
tasia; 5. Puccini: Madame Butterfly,
aria; 6. Puccini: Madame But-
terfly, fantasia; 7. Die junge Mutter,
recitazione; 8. Wagner: Lohengrin,
fantasia; 9. Wagner: Tannhäuser,
preghiera di Elisabeth; 10. Wag-
ner: Morie di Isotta (Orchestra Na-
rag); 11. Verdi: Aida, aria; 12. En-
geli d'Albert: Tiedchen, fantasia.
22 — Poltica — Notizie Sport — Mu-
sica da ballo.

VENERDI 22 MAGGIO

- 6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Ser-
vizio agricolo.
7,30 — Ultras dispetti.
12,15 — Borna.
12,30 — Conferenza sulla Coscienza del
Bellicismo con saggi musicali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della Marina.
14 — Brema: Orchestra Norg.
14,40 — Borna.
15 — Cronaca giudiziaria.
15,10 — Discorso per la padrona di casa.
15,40 — Notizie agricole a Borna.
16 — Notizie della Marina.
16,10 — La libreria della Norg.
16,30 — Brema: Recitazione dialettale —
Hannover: Orchestra Norg.
17,05 — Amburgo: Trattenimento.
18 — Conferenza di Kurt Siemer: Le
cause della Germania socializzata.
Bisulda.
18,40 — Scuola Hans Bredow: Conferen-
za agricola.
19 — Lezione d'inglese.
19,45 — Mercato di frutta e di legumi.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Serata musicale:
1. Weber: Der Freischütz, over-
ture; 2. Marchand: Canzone; 3.
Leitner: Ordini, aria; 4. Han-
pender: Insel und Greil, preludio;
5. Gungoldin: Eine Heut, can-
zoni; 6. Ein Mädchen
steht im Wald, canzone; 7. Wag-
ner: Il Vascillo Fantasma, ballata;
8. David: Conferenza, informazione;
9. Weber: Oboe, canzone della
morte; 10. Weber: Oboe, over-
ture.
22 — Poltica — Notizie Sport — Mu-
sica da ballo.

SABATO 23 MAGGIO

- 6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico, Ser-
vizio agricolo.
7,30 — Ultras dispetti.
12,15 — Borna.
12,30 — Segnale orario di Nauen.
12,40 — Notizie della Marina.
14 — Brema: Orchestra Norg.
14,40 — Borna.
15 — Cronaca giudiziaria.
15,40 — Notizie agricole a Borna.
15,45 — Discorso per la padrona di
casa.
16 — Dott. Fank, Pagnone.
16,30 — Brema: Musica da ballo — Han-
nover: Poema dialettale.
17,05 — Amburgo: Trattenimento.
18 — Orchestra Norg: Merce mili-
tari.

- 19 — Discorso giuridico — Informazio-
nista.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Opera «Le dame allégées» di
Widor, a. musica di Nicolai.
21 — Politica — Notizie Sport — Ma-
gina della Italia.

DOMENICA 24 MAGGIO

- 8,25 — Segnale orario.
8,30 — Bollettino meteorologico. Serviz-
io agricole.
9 — Ultimi dispacci — Rassegna
settimanale.
11,30 — Diet. Funk, informazioni.

- 12,15 — Partita a scacchi.
13,15 — Brema: Concerto.
14,30 — Lezione di scacchi.
15,15 — Corso di Esperanto.
15,30 — Brema: Mostra russa.
15,30 — Trasmissione.
16 — Segnale orario:
1. Strauss: Weser, Walle und Ge-
sangs (Orchestra); 2. Geminiani:
Canzone; 3. Brahms: Von ewiger
Liebe (Erika Kroll, cantante); 4. Jos-
cel: Erkennen aus Tanz (Orche-
stra); 5. Grieg: a) Ich liebe dich,
b) Liedchen, canzonc. 6. Kluge:
Canzon d'amore (Orchestra); 7.

- Strauss: a) Heuschke Aufzuge-
rung, b) Ich liebe meine Minne
canzonc.; 8. Walther: Scherz-
tanzer (Orchestra); 9. Italia: aus was
die Nacht, canto; 10. Mendelssohn:
Canzone della primavera (Orche-
stra).
16,15 — Segnale Hans Bradow: Letzter
Aufzug.
19,25 — Notizie dello Sport.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Fede a mia volta di Nagge
sull'Alder (ospitata dagli artisti del-
la Nibel).
22,30 — Bollettino Sport.

BRESLAVIA • Lunghezza d'onda m. 415 - Kw. 1,500

DOMENICA 17 MAGGIO

- 11,15 — Radioblast drammatico.
12 — Conferenza del dott. Hildbrand:
«La Malaria nell'arte e nella
Letteratura, con saggi illustrati».
12,25 — Segnale orario di Nauen — Bol-
lettino meteorologico.
16,35,20 — Lettura per i bambini.
16,35 — Invaliciti.
17 — Canzoni di Schubert: Die schö-
ne Müllerin (La bella mulinella).
19,10,30 — Conferenza del Prof. Pro-
ker: «Quadri di vita giovanile».
20 — Concerto pianistico:
1. Brahms: Vola d'Angelo,
marcia; 2. Fauré: Maria, overtu-
ra; 3. Hugo: La canzone degli an-
geli, canzonc.; 4. Donizetti: La fi-
glio del reppellino, fantasia; 5.
Lecce: Spirito Santo, Due Moschi,
Canto Moravia; 6. Wagner: Lebn-
gilla, due d'atene; 7. Manfred; Pa-
nfilassi; 8. Strauss: Valzer; 9. Bra-
ms: Die Spickula; 10. Lecce; 11.
Mozart: di Pisa, L'ultima Philipp
der Grossmutter; 12. Monnietto;
13. Transilvania: Segno del Fiori; 14.
L'ultima Moravia; 15. Wagner:
Baldilino meteorologico — Seg-
nale orario — Notizie dello Spor-
ta — Sport.

LUNEDÌ 18 MAGGIO

- 11,15 — Servizio agricolo — Bollettino
meteorologico.
12,15,12,30 — Circolo degli operai:
1. Jemel: 1. dei Uvari, marcia;
2. Urfisch: Fantasia; 3. Leoncini:
Pugliesi, intermezzo; 4. Koz-
sai: In Maria und Maria, valzer;
5. Manfred: Pianissimo; 6. Una sola
volta barlucchi, balad.
12,15 — Segnale orario di Nauen.
12,30 — Bollettino meteorologico e ser-
vizio agricole.
15 — Notizie della stampa e agricole.
17,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
19,15 — La Radio-Orchestra:
1. Maillard: Il conquistello del-
l'Eremita, overture; 2. Orbach:
Balli slavi; 3. Schubert: Tor-
nado di Anselmo; 4. Fall: Tango;
5. Schumann: Valzer; 6. Lehar: Il
manto divino, melodia.
19,15,20 — Conferenza del dott. Meas:
sul carattere della guerra.
19,30,20,15 — Letture di corrispondenza
inglesi.
20,30 — Rappresentazione teatrale di due
commedie a musica di grammofono.
Segno: Bollettino meteorologico
— Segnale orario — Notizie della
Stampa e dello Sport.

MARTEDÌ 19 MAGGIO

- 11,15 — Servizio agricolo e bollettino
meteorologico.
12,15,12,30 — Circolo degli operai:
1. Doring: Marci; 2. Lassen:
Musica di balletto; 3. Wagner:
Tannhäuser, Polleggiaggio e pre-

- ghiera di Kisebello; 4. Hoff: Le
rime del vizio, valzer; 5. Fall:
Puccinello; 6. Jemel: Le nozze del
la non, intermezzo.
12,15 — Segnale orario di Nauen.
12,30 — Bollettino meteorologico e ser-
vizio agricole.
15 — Notizie della stampa e agricole.
17,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
19,15 — La Radio-Orchestra:
1. Elzenberg: Il golfo di Napoli,
suite; 2. Klart: Carnevale, valzer;
3. Lutz: Fida d'oro; 4. Schup-
pen: Magi nel deserto; 5. Witten-
berg: Annunciazione di Desano; 6.
Schneider: Solite alla patria, mar-
cia.
19,15,12,15 — Conferenza di Flora Gold-
schmidt: Dal Cairo a Chartum.
19,30,20,15 — Conferenza di R. Kozog:
L'ortografia tedesca.
20,30 — Musica da camera:
1. Molino: Terzetto per flauto,
viola e braccio e chitarra; 2. Mo-
rator: Sonata per violino e chitarra;
3. Paganini: Quartetto in do
maggiore; 4. For, Minuetto in do
maggiore per chitarra solo; 5. Ter-
za: Ritratto d'Albania per
chitarra solo; 6. Puccinello: Ser-
enata.
Segno: Bollettino meteorologico
— Segnale orario — Notizie della
Stampa e dello Sport.

MERCOLEDÌ 20 MAGGIO

- 11,15 — Servizio agricolo — Bollettino
meteorologico.
12,15,12,30 — Circolo degli operai:
1. Boettcher: Die Himmel rüh-
men des Erigen Ehre; 2. Mozart:
Così fan tutti, overture; 3. Pro-
khor: Soli, medley; 4. Strauss:
Tegernsee, valzer; 5. May: Ra-
mona sul lago, canzonc.; 6. Ray-
mond: Misa, schiuma.
12,15 — Segnale orario di Nauen.
12,30 — Bollettino meteorologico e ser-
vizio agricole.
15 — Notizie della stampa e agricole.
17,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
19,15 — La Radio-Orchestra:
1. Urfisch: Il festinante di Gon-
dol, intermezzo; 2. Lassen: Interme-
zzo di Sinfonia; 3. Lutz: Valzer notte;
4. Siede: Serenata cinese; 5. Cor-
silio: Schiuma; 6. Kienzi: Scene
di Carnevale, gloglio.
19,15 — Discorso per la padrona di
casa.
19,20,15 — Conferenza del cappellano
Haeft: Sulla psicologia.
19,30,20,15 — Letture di stenografia.
20,30 — Serata musicale:
1. Schubert: Impromptu op. 90 e
op. 142 (F. Böll, pianoforte); 2.
Mozart: Minuetto, Der Tul-
pan, Gedächtnis; 3. Ruteh: Prohi-
do ad attardato dal concerto per vio-
lino in sol minore; 4. Lutz: Lec-
ce Gassenreihen (F. Böll, pia-

- nista); 5. Das Besessene des
Weibes (La razzata della donna),
Musik; 6. Der alte Mann (Ritratto
di 6. Schumann: La canzone della
sorella; 7. Strauss: Arle dagli an-
geli.
Segno: Bollettino meteorologico
— Segnale orario — Notizie della
Stampa e dello Sport.

GIOVEDÌ 21 MAGGIO

- 12 — Selezione religiosa per l'Asso-
ciato:
1. Discorso del Prof. Meyer; 2.
Bach: Benedicti ad arte.
12,35 — Segnale orario — Bollettino me-
teorologico.
16,35,20 — Conferenza di Artur Delebe
e L'Associazione ed il problema del
Forte di Silesia.
17,35,20 — La Radio-Orchestra:
1. Proby: Marcia; 2. Kopping:
Intermezzo pompato; 3. Lutz: Ma-
riella, schiuma; 4. Dittig: Minu-
etto; 5. Puccinello: La Voca, fan-
tasia; 6. Kipping: La Sinfonia di
Pierrot; 7. Gordon: Valzer lento;
8. Adami: La nuova schiuma, valzer;
9. Morano: Papaveri.
19,15,30 — Conferenza del prof. Köhler:
Le pietre della Silesia nella leg-
genda.
20 — Rappresentazione teatrale: «Al
Hedderberg», dramma in 5 atti di
Heide-Förster.
Segno: Bollettino meteorologico
— Segnale orario — Notizie della
Stampa e dello Sport.

VENERDÌ 22 MAGGIO

- 11,15 — Servizio agricolo — Bollettino
meteorologico.
12,15,12,30 — Circolo degli operai:
1. Polman: Canzone, marcia
piana; 2. Bredini: 1. Ballata, over-
ture; 3. Wiedrich: Valzer Inter-
mezzo; 4. Reden: Canto di Re-
zia, intermezzo; 5. Ganes: Misa,
melodia; 6. Massaggi: In la donna
della Polra (Lecce) e la rosa
rosa; 7. Lutz: Schiuma, 8. Gine-
pro, 9. La vita è bella, marcia.
12,15 — Segnale orario di Nauen.
12,30 — Bollettino meteorologico e ser-
vizio agricole.
15 — Notizie della stampa e agricole.
17,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — Bollettino dei prezzi agricoli.
19,15 — La Radio-Orchestra:
1. Doring: Sella Sinfonia, Sere-
nata schiuma, Elegia schiuma;
2. Urfisch:
Fantasia, Scherzetto; 3. Gemin-
iani: Schiuma; 4. Schup-
pen: Voci di primavera; 5. Riteh: Il mio ab-
ile, valzer; 6. Ancher: Soria, For-
trot e Puccinello.
19,15 — Discorso per la padrona di
casa.
19,15,12,15 — Conferenza di R. Nauen:
La costruzione della terra.
19,30,20,15 — Letture di stenografia.

20.35 — Serala Riccardo Wagner:

1. Riesen: Marce della Mirth
2. Tannhäuser, ouverture: 3. Lorenz
4. Seta del P. alla (La Radio-Orchestra); 5. Seta di Kisa, Echi
Lullia, due treni Klinger (C. Hansen,
soprano); 6. Wagner: Annuncio e due
d'amore, da Lohengrin (C. Hansen,
soprano); 7. Miao, (tenore); 8. Tris-
tano e Isotta, cantata di Kars-
man; 9. I Miori, Cantata, Quartetto
(La Radio-Orchestra); 10. Al-
sthen Herd (P. Ballen, tenore); 11. L'Or-
do del Reno, oda delle donne di Lo-
pe, Morte di Sigfrido dal «Crespo-
sco degli Dei»; 12. Parsifal, sin-
cisa sacra (La Radio-Orchestra);
Segue: Bollettino meteorologico
— Segnale orario — Notizie Stam-
pa e Sport.

SABATO 23 MAGGIO

11.15 — Seralina agricola e bollettino me-
teorologico.
12.05-12.55 — Circolo degli spacci:
1. Brendel: Marce; 2. Strauss-
Valzer; 3. Wagner: Parsifal, Can-
della giovinetta; 4. Uhl: Polvere;
5. Schubert: Eiskönig, ballata; 6.
Aster: Senja, Valze tedesca e
shimmy.
12.55 — Segnale orario di Neuen.
13.30 — Bollettino meteorologico e se-
gnale orario.
15 — Notizie della Stampa ed agricola.
15.30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17.15 — La Radio-Orchestra;
1. Kilenberg: Marce; 2. Mozart:
Le nozze di Figaro, ouverture: 3.

Meyerbeer: Il Profeta, fantasia; 4.
Mozart: Seralina orientale; 5.
Strauss: Ragazzi neri, valzer; 6.
Polvere, valzer.
18.15-19 — Fortila a scatti
19.15-19.30 — Lezione di stenografia.
19.30-19.45 — Conferenza di W. Wilkowski:
Padrona di casa ed antenità
20.30 — Concerto militare:
1. Wipacchi: Marce festosa, 2.
Braz: Overture; 3. Wagner: Co-
ro dei pellegrini e canzone alla
stella, 4. Laceria: Seralina di pri-
ma-vero; 5. Strauss: Il cavaliere del
rosa, valzer; 6. Morte: Pol-
vere, polka.
Segue: Bollettino meteorologico
— Segnale orario — Notizie della
Stampa e dello Sport.

VARSAVIA - Lunghezza d'onda m. 390 Kw. 0.400

LUNEDÌ 18 MAGGIO

12.15 — Concerto orchestrale diretto da
Adamczak:
1. Schubert: Sinfonia in si mi-
nore (1. e 2. movimento); 2. Tondal:
Seralina (Violini); 3. Massenet:
Thais, meditazione; 4. Uhl: Madama,
melodia; 5. Nove: Cherie, ballo.
Segue: Notizie del P. A. T. —
Bollettino meteorologico.

MARTEDÌ 19 MAGGIO

17.15 — Concerto orchestrale diretto da
Adamczak:
1. Tachalovsky: Il lago dei ci-
gni, fantasia; 2. Zelenka: Aria di
Hanka, Ciel lui; 3. Wiedelst:
Valzer; 4. Leopold: Oh, io l'ho,
shimmy; 5. Knap: La casa Lusia,
melodia.
Segue: Notizie del P. A. T. —
Bollettino meteorologico.

MERCOLEDÌ 20 MAGGIO

17.15 — Concerto orchestrale diretto da
Adamczak:

1. Mozart: Le Nozze di Figaro,
ouverture; 2. Reger: Concerto per
oboe; 3. Teller: Nozze giapponesi;
4. Lefel: Danza cinese; 5. Sal-
bert: Marce Breslavia; 6. Morel:
I Concerti d'oro, foxtrot.
Segue: Notizie del P. A. T. —
Bollettino meteorologico.

GIOVEDÌ 21 MAGGIO

17.15 — Concerto:
1. Bilei: I Presecoli di perla, fan-
tasia; 2. Puccini: Aria della To-
sca; 3. Gratchinski: La Sierpa;
4. Toffi: Seralina; 5. Baranow:
Aria di Zangari; 6. Karsinski: Fran-
cisco, valzer.
Segue: Notizie del P. A. T. —
Bollettino meteorologico.

VENERDÌ 22 MAGGIO

17.15 — Musica da camera:
1. Haydn: Quartetto in si bemol-
le; 2. Tachalovsky: Andante can-

tabile; 3. Beethoven: Quartetto in
si minore.
Segue: Notizie del P. A. T. —
Bollettino meteorologico.

SABATO 23 MAGGIO

17.15 — Concerto orchestrale diretto da
Adamczak:
1. Offenbach: La bella Elena, pol-
ka; 2. Ad: a cuzzonetto
nationale dagli artisti del Teatro di Va-
rsavia; 3. Adamczak: Marce, Strim-
my; 4. Adamczak: Hula, balen.
Segue: Notizie del P. A. T. —
Bollettino meteorologico.

DOMENICA 24 MAGGIO

17.15 — Concerto:
1. Liszt: Overture; 2. Paderewski: Mi-
marito; 3. Waldstein: Al disopra di
tutto, valzer; 4. Sente: Crisantei,
foxtrot; 5. Kalmi: Andante a Va-
rsia, shimmy.
Segue: Notizie del P. A. T. —
Bollettino meteorologico.

LIPSIA - Lunghezza d'onda m. 454 - Kw. 0,500

DOMENICA 17 MAGGIO

8.30-9 — Concerto d'organo.
9.10 — Seralina nazionale.
11.15 — Seralina Hans Breder:
1. Conferenza sull'Elettrotecnica
(dott. Bengert); 2. Conferenza del
prof. Wilkowski: Gerardo Haupt-
mann.
12.15 — Concerto:
1. Kunitz: Seralina per 3 flauti;
2. Riesenberger: Andante pastorale
per oboe; 3. Rubens: Ombra, per
flauto e pianoforte; 4. Klughardt:
Concerto per oboe.
13.30-14 — Fila in 3 atti di Hebel
Der Baub (Il rubino)
15.30-16 — Conferenza del dott. Zeiler
(dott. dell'aria) P. O. Runge.
16.15 — Orecchia «Don Pasquale» di
Donizetti (trasmesso da Lipsia).
16.15 — Dresden: Seralina musicale (not-
te) «Intravalle» (notizie sportive).

LUNEDÌ 18 MAGGIO

Seralina agricola:
9 — Prezzi della lana e del cotone.
9.30 — Notizie agricole, valute, ecc.
10 — Idem.
10.15 — Seguito a notizie commerciali.

Distribuzione ed intrattenimento

10.15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12.55 — Segnale orario di Neuen.
13.30-14 — La Radio-Orchestra.
19.15-19.30 — Conferenza: Provvedimento
del governo per i danneggiati e gli
effetti di guerra.

19.30-20 — Conferenza del dott. Bran-
denburg: La Polizia, cetera della
Germania nel decennio prima della
guerra.
20.15 — Seralina musicale — Favola di
Lafontaine, racconti di Lina ed al-
tro storico e canzoni di bambini.
Segue: Notizie Stampa e Sport.

MARTEDÌ 19 MAGGIO

Seralina Agricola:
10 — Prezzi della lana e del cotone.
10.15 — Notizie agricole, valute, ecc.
11 — Idem.
11.15 — Seguito a notizie commerciali.

Distribuzione ed intrattenimento

10.15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12.55 — Segnale orario di Neuen.
13.30 — Notizie Borsa e Stampa.
14.30-15 — La Radio-Orchestra.
19.15-19.30 — Conferenza sulle più delle
guerre.
19.30-20 — Conferenza del dott. Frelich
sul filosofo Fichte.

20.15 — Seralina Fichte:
1. Quattro canzoni patriottiche
(Quartetto); 2. Fichte: Discorso al-
la Nazione tedesca; 3. Canzoni pa-
triottiche (Quartetto); 4. Fichte:
Seguito del Discorso alla Nazione;
5. Beethoven: Quartetto per archi,
op. 127 (Il Marzocco-Allegro); 6. Ad-
amo, non troppo a mole (can-
ta); 7. Il Schemando Wiese, IV Fi-
nale.
Segue: Notizie Stampa e Sport.

MERCOLEDÌ 20 MAGGIO

Seralina Agricola:

10 — Prezzi della lana e del cotone.
10.15 — Notizie agricole, valute, ecc.
11 — Idem.
11.15 — Seguito a notizie commerciali.

Distribuzione ed intrattenimento

10.15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12.55 — Segnale orario di Neuen.
13.30-14 — Lettura di fissa per i bam-
bini.
19.15 — Conferenza del dott. Sander:
La Festa dell'Assommo a Germa-
nia.
19.30-20 — Conferenza del Prof. Marx:
Radio, Ruggi X e la Maternità.
20.15 — Seralina musicale: Berlin: Can-
zone romana, Reclutazione amore-
sella; Riesenberger: Due anni (Pier-
de Herra Major ecc. Ragazzi alla
va. Storico militare ed altre re-
stanze (Prof. Winds e Carl Kess-
ler) Segue: Musica da ballo.

GIOVEDÌ 21 MAGGIO

8.30-9 — Concerto di organo.
9.10 — Seralina nazionale.
11.15-12 — Concerto:
1. Mozart: a) Ave verum, b) Auf
der Andacht heiligen Flügeln (coro
di donna); 2. Riesenberger: Seralina
per viola a bromo e pianoforte; 3.
Tre canzoni sacre (coro di donna);
4. Valzer per viola e pianoforte;
5. Canzoni sacre (coro di donna);
6. Sili: Concerto per viola a bras-

cio in si minore; 7. Canzoni sacre (coro di donna).

16,30-18 — Concerto.

1. Canzoni madrigali seicenteschi (coro dei colleganti); 2. Schubert: Andante; 3. Mendelssohn e Lohr: Canzoni della Primavera (coro dei colleganti); 4. Rindge: Voci di primavera (Radio-Orchestra); 5. Canzoni popolari; 6. Schubert: Lullaby, nautica; 7. Canzoni popolari; Der Jäger, Schöndauer Holzhäuser ecc.

20,15 — Scrutin di Wenzel. Poemi medievali e canzoni popolari antiche — Segue: Notizie sportive.

VENERDÌ 25 MAGGIO

Servizio Agricolo:

10 — Prezzi della lana e del cotone.
16 — Notizie agricole, valute, ecc.
18 — Idem.
20,15 — Seguito e notizie commerciali.

Discriminazione ed Istruzione:

9,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio-Orchestra.
18,30-19 — Segni di letteratura moderna.
19-19,30 — Conferenza dei dott. Graf, al ritmo del corso della vita.
19,30-20 — Conferenza dei dott. Brandenburg: La politica della Germania prima della guerra.
20,15 — Scena Wagner:
1. Tannhäuser, overture; 2. Lohengrin, Inno del Grial; 3. I Maestri Cantori, preludio del III atto; 4. I Maestri Cantori, Monologo di Hans Sachs; 5. Sigfrido, Idolo; 6. Sigfrido, canzone; 7. Walkiria, Canzoni di Wotan ed incantesimo del fuoco.

SABATO 26 MAGGIO

Servizio Agricolo:

10 — Mercato della lana e del cotone.
16 — Notizie agricole, valute, ecc.
18 — Idem.
20,15 — Seguito e notizie commerciali.

Discriminazione ed Istruzione:

10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio-Orchestra.
18,30-19 — Conferenza dei dott. Marx: Radio, Raggi X e la Morte.
20,15-20,30 — Musica da ballo.
20,30-21 — Trasmissione da Dresda, Conferenza dei dott. Krittner: Lo slancio nella poesia.
20,15 — Concerto popolare, Die Möhre von Schwarzwald, altre canzoni popolari, marce e melodie di operette. Nell'intervallo: Notizie sportive.

FRANCOFORTE SUL MENO - Lung. d'onda m. 470 - Kw. 1,000

DOMENICA 17 MAGGIO

8 — Solennità mattutina.
16-17 — Lettura per i bambini.
17-18 — La Radio-Orchestra.

1. Wagner: I Maestri Cantori, quintetto; 2. Verdi: Il Trionfo, fantasia; 3. Wagner: L'eroe del Reno, esultanza degli dei; 4. Verdi: Aida, fantasia; 5. Mozart: Le nozze di Figaro, overture; 6. Puccini: Gianni Schicchi, fantasia; 7. Meyerbeer: Gli Ugonotti, overture.
19,30-20 — Guida per i viaggiatori dell'Anno Santo.
20,30-21 — Il giornale di Francoforte.

20,30-21,30 — Notizie musicali:
1. Verdi: I Vespri siciliani, overture; 2. Il levantino spiritato, di O. La Palomera; 3. Musica di bel-jet; 4. Vire Waltz; Canzoni Italiane o Svedesi.

Segue: Notizie, Bollettino meteorologico e Sport.

LUNEDÌ 18 MAGGIO

10,15 — Notizie agricole, prezzi dei metalli.

12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Servizio agricolo e Borsa.
16 — Borsa e mercato.
18,30 — Informazioni.

19,30-18 — La Radio-Orchestra.
18 — Servizio agricolo — Mercato — Prezzi del bestiame, del burro, dei metalli, pell, pollace, ecc.

19,15-20 — Lettura: «La ragazza degli occhi d'oro» di Dumas.

20,15-19 — Rivista di libri.

19 — Notizie agricole e Borsa.

19,15-20 — Conferenza sulla storia di Cassel.

19,30-20 — Conferenza: Francoforte antica.

20,20-21 — Lettura d'inglese.

20,30-21,30 — Musica leggera (con coro di bambini).

21,20 — Notizie, bollettino meteorologico e Sport.

21,30 — Tre uomini per le Sagore.

22-23 — Musica militare.

MARTEDÌ 19 MAGGIO

10,15 — Servizio agricolo — Mercato dei metalli e del cotone.

12 — Informazioni.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

13 — Servizio agricolo e Borsa.

16 — Borsa e mercato.

16,15 — Notizie commerciali ed industriali.

16,30 — Informazioni.

16,30-18 — La Radio-Orchestra: Balli nazionali.

18 — Servizio agricolo — Mercato — Prezzi del bestiame e del burro — Mercato dei metalli, del cotone,

prezzi chimici, ecc.

19,15-20 — Lettura: Bell und Helen (Dare ed avere), romanzo di Freytag.

19,30-19 — Conferenza: Problemi di psicologia.

19,15-20 — Conferenza sui fenomeni elettrici.

20,30-20,30 — Scuola Hans Brodow.

1. Conferenza sulla psicologia; 2. Conferenza sulla storia della fotografia.

20,30-21,30 — Musica russa.

21,30 — Notizie, bollettino meteorologico e Sport.

22-23 — Dialoghi dei drammi di R. Shaw: Candida, Kral, Contre e Giocatore, La Santa Giovanna.

MERCOLEDÌ 20 MAGGIO

10,15 — Servizio agricolo — Mercato dei metalli e del cotone.

12 — Informazioni.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

13 — Servizio agricolo e Borsa.

16 — Borsa e mercato — Prezzi dei metalli, del bestiame, ecc.

19,30-20 — Informazioni.

19,30-21,30 — Lettura di fiabe per i bambini.

17,30-18 — La Radio-Orchestra:

1. Adura: Se lo fosse; 2. A. B. e C. il domino nero; 3. Beethoven: Il caffè di Bagdad; 4. Strauss: Una notte a Venezia; 5. Rossini: L'italiana in Algeri; 6. Berlioz: Conquête romane.

19 — Musica.

19,15-20 — Conferenza: La Germania e gli inglesi della ste ciana.

19,30-20 — Ora del giornale di Francoforte.

20,15-20,30 — Consigli per i viaggiatori in Italia.

20,30-21,30 — Serata musicale (Canzoni a passione).

21,30 — Notizie, bollettino meteorologico e Sport.

22-23 — Concerto sinfonico:

1. Wagner: Sinfonia concertante per violino, violoncello, oboe, e fagotto con accompagnamento d'orchestra; 2. Brahms: Variazioni.

GIOVEDÌ 21 MAGGIO

8-9 — Solennità mattutina.

1. Beethoven: Hecate; 2. Mendelssohn: Aria dell'Elia; 3. Bach: Adagio; 4. Discorso del Pastore; 5. Macmillan: Concerto op. 8; 6. Kreis: Peter motte; 7. Beethoven: Adagio della Sonata patetica.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

16,30-18 — La Radio-Orchestra (Musica da Sinfonia).

1. Il Danzino in terra, marcia; 2. La bella Galatea, overture ed aria; 3. Puccini, overture, 4. Canzoni

5. Una giornata a Vienna; 6. Pot-pourri da Beethoven.

19,15-20 — Lettura: Il Giappone, di Lafcadio Hearn.

18,30 — «Aida» opera di Verdi, segue: Notizie, Bollettino meteorologico e Sport.

VENERDÌ 22 MAGGIO

10,15 — Servizio agricolo — Mercato dei metalli e del cotone.

12 — Informazioni.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

13 — Servizio agricolo a Borsa.

16 — Borsa e mercato — Prezzi del bestiame, metalli, ecc.

16,15 — Notizie industriali e commerciali.

16,30-18 — Conferenza musicale.

17 — Notizie agricole, Prezzi del bestiame, del cotone, pelle ecc.

18-19 — Discorso giuridico.

19,15-20 — Lettura di stenografia.

19,30-19 — Lettura: «Bell und Helen», romanzo di Freytag.

19,15-19,30 — Lettura di S. E. Rapoport.

19,30-20 — Scuola Hans Brodow: Conferenza: «Le imprese della Germania».

20,30-20,30 — Conferenza sui ricevitori radiofonici.

20,30 — Operette.

Segue: Notizie, bollettino meteorologico e Sport.

SABATO 23 MAGGIO

10,15 — Mercato dei metalli e del cotone.

12 — Informazioni.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

13 — Servizio agricolo e Borsa.

16 — Borsa e mercato — Notizie.

16,30 — La Radio-Orchestra.

1. Duse: A Silver dance; 2. Friemel: Indian love call; 3. Love you, Beethoven ed altre canzoni americane.

18 — Notizie agricole, Mercato dei metalli, del cotone, prodotti chimici, ecc.

19,15-20 — Lettura.

19,15 — Aneddoti ed indovinelli.

19,15-20 — Conferenza dei dott. Weismann: Letteratura e Teatro.

19,30-20 — Conferenza su E. M. Zola.

20,30-20 — Conferenza dei prof. Gundel.

La Smallegg al tempo dei Romanzi.

20,30-21,30 — Musica da camera, moderna.

1. Schaberg: Quintetto per strumenti a fiato; 2. Mahpuro: Maschere che parlano; 3. Fugler: Sonata per corni, trombe e fagotto.

21,30 — Notizie, Bollettino meteorologico e Sport.

22-23 — Composizioni di Wilhelm Rihlens.

MÜNSTER - Lunghezza d'onda m. 410 - Kw. 1,500

Programmi comuni a tutti i giorni feriali.

- 12,30 — Borne e Stampa.
12,50 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Notizie della Stampa e segnale orario.
16,07 — Truffamento.
18,00 — Bollettino stampa e meteorologico.
19,30 — Discorso per la padrona di casa.
19,50 — Serata e Notizie Sport.
19,50-10 — (Marini e Salvo): Letture d'altissimo.
22,02-15 — (Marini e Venedi): Letture d'altissimo.
22,02-15 (Lazari e Giovinetti): Letture d'altissimo.

DOMENICA 17 MAGGIO

- 9-10 — Solennità natalizia:
1. Bach: Toccata e fuga in La Minore; 2. Discorso religioso; 3. Rottmann: Sonetto per due voci e coro.
12,30-18 — Lettura sulla tecnica radiofonica.
18 — Lettura di Inno per i bambini.
19 — Segno: Concerto popolare.
1. Kubizek: Ouverture; 2. Due storiatori per coro misto; 3. Schubert: Ave Maria - Notta e Segno - Ederl; Wilhelm von - Gramsch, aria; 4. Graw: Per Gyn, aria; 5. Filke: Walküren; 6. Graw: Zwei Nichte; 7. Schubert: Sonetto e Duino, aria; 8. Schubert: Suite astringente; 9. 2 Cantori per coro misto; 10. 4. Monks: Barcarola; 11. Paderewski: Mazurka; 12. Kravinsky: O gongole alle cante velle; 13. Schwan: Saggio valzer; 14. Discorso sulla e Notta di Figure.

- 19,30-21,30 — Serata musicale:
1. Chervak: Ave Maria; 2. Schubert: An die Lene. Der Mäusen; 3. Schumann: 3 canzoni; 4. Ugo Wolf: Verborgene, der Gärten, ed altre canzoni.

LUNEDÌ 18 MAGGIO

- 16 — La Radio Orchestra.
19,30 — Conferenza sugli usi della casa.
20 — Conferenza sulle teorie di Lohmann.
20,30 — Serata musicale: Canzoni popolari e canzoni.

MARTEDÌ 19 MAGGIO

- 16-17 — Truffamento con recitazione di Lutz Stoll.
19 — Conferenza sulla « Radio ».
20,30 — Serata musicale: Recitazioni e musica.

MERCOLEDÌ 20 MAGGIO

- 16 — Truffamento. Recitazioni e musica.
19,30 — Conferenza sugli usi della casa.
20 — Conferenza sulla legge e letteratura dell'Eda.
20,30 — Serata musicale. Recitazioni e musica leggera.

GIOVEDÌ 21 MAGGIO

- 9-10 — Solennità natalizia:
1. Marini: Concerto grosso in re maggiore; 2. Handel: Te Deum; 3. Kravinsky: Nel giardino; 4. Lettura: Am Ständchen der Nichte; 5. Schumann: Duo

Sein vor der Himmelstür; 6. Handel: Schreier Herr Jona.

16

- Concerto:
1. Lincke: Märchen; 2. Weber: Der Freischütz, ouverture; 3. Schubert: Scherzo; 4. Due canzoni; 5. Schö: Polka; 6. Glückliche Liebe; 7. Schö: Polka; 8. Es haben zwei Menschen geliebt; 9. Petrus: Choro de Inna, sull'Altare; 10. Due canzoni.

- 20,30-21,30 — Concerto, corale.
1. Beethoven: Die Kluge Gottes; 2. Weber: Der Freischütz, ouverture; 3. Due canzoni popolari, ecc.
21,30-22 — La Radio Orchestra.

VENEDÌ 22 MAGGIO

- 16 — Musica da ballo da spediti nordeste.
18,15 — Conferenza: « Il mondo delle piante ».
19 — Serata Wagner:
1. Das Liebesverbot, fantasia; 2. Berna, musica di balletto; 3. Il vascello fantasma, ouverture; 4. Il vascello fantasma, Prima aria; 5. Tannhäuser, ouverture; 6. Tannhäuser, Die ich unter Walfar, 2. atto; 7. Lohengrin, fantasia.

SABATO 23 MAGGIO

- 16-17 — Conferenza sulla musica della Steppa.
17 — Storia dell'Arte.
18 — Conferenza sull'Acustica.
19,30 — Commedia: Am Teufel (Al W). Musica di grammofono.
22 — Conferenza: La propaganda dello Sport.

MONACO DI BAVIERA - Lunghezza d'onda m. 485 - Kw. 1,000

MARTEDÌ 19 MAGGIO

- 14-15 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico di Bonn.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger.
17,15 — (Nell'intervallo): 25 minuti al padrona di casa.
18 — Servizio agricolo e forestale.
19,15-19,30 — Concerto.
19,30-19,45 — Corso di lingua russa.
19,45-20,15 — Concerto del Prof. Böhm.
20,15-21 — Quartetto « Rottmann e Rottmann » di Marini, Rottmann, Jern (Gottlieb Händel), di Leo Paul.
22 — Notizie della Stampa e dello Sport — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali.
22,15-23 — Conferenza del dott. Schupp: « La storia della casa », di L. A. Meffel.

MERCOLEDÌ 20 MAGGIO

- 14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico di Bonn.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17 — La Radio Orchestra.
17,15-18 — Concerto per i bambini.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30 — Conferenza del dott. Köhl: Sul Sale.
19,15-19,30 — Concerto.
19,30-19,45 — Conferenza del dott. Becher: La Sida storia di Platone.
19,45-20 — Conferenza del dott. Walther: Gli strumenti ad arco (con seggio musicale).

- 22 — Notizie della Stampa e dello Sport — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali.
22,15-23 — Musica leggera.

GIOVEDÌ 21 MAGGIO

- 14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico di Bonn.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,15-19,15 — Concerto col intervento del baritone Karl Aufhäuser.
19,15-19,30 — Corso di Esperanto.
19,30-20,15 — Conferenza del dott. A. v. Söder: Albert Schweitzer.
20,15-21 — Musica da camera:
1. L. Schö: Quartetto; 2. Consoni (Maria Marini); 3. Thomsen: Serata per violoncello.
22 — Notizie della Stampa e dello Sport — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali.
22,15-23 — Musica leggera.

VENEDÌ 22 MAGGIO

- 14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico di Bonn.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,15 — Quartetto Rosenberger.
17,15-18 — Nell'intervallo: Discorso per la padrona di casa.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30-19,30 — Concerto.
19,30-20 — Corso di lingua russa.

- 20,30-21 — Conferenza del dott. Gerthoff: Poveri e Istanti.
20,30-22 — Concerto sinfonico:
1. Schubert: Sinfonia; 2. Tchaikovsky: Concerto per pianoforte; 3. Weber: Oberon, ouverture.
22 — Notizie della Stampa e dello Sport — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali.

SABATO 23 MAGGIO

- 14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico di Bonn.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30-19 — La Radio Orchestra.
19,15-20 — Teatra: Götter (Paragone di cacciatori), dramma popolare in 4 atti da Benno Rottmann.
22 — Notizie della stampa — Segnale orario, ecc.
22,15-23 — Musica da ballo.

DOMENICA 24 MAGGIO

- 11,30-12,30 — Concerto col'intervento della cantante A. Ethel.
16-17 — Quartetto Rosenberger.
17,15 — Al candelabro della Radio: Lettera anche e musica, conferenza del dott. Gerthoff.
18-19 — Concerto popolare.
22 — Notizie della Stampa e dello Sport — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali.
22,15-23,30 — La Radio Orchestra.

- di Song, Strauss, Scenode; (Soprano: Miriam Licette), Mendelssohn (Hatchinson, Schorae), I. Richard (Charles, Bosch), C. Scott (Dante Nigro), (Pianista: Margherita Cole), Du Pare (Chapman, Truitt), Fendrain (per la pianola), A. Georges, Hymie ai Scuti, (Soprano: Miriam Licette).
- 22 — Ritrasmisone del programma di Londra — Notizie locali.
- 22,30 — Ritrasmisone del programma di Londra.
- 23,30 — Fine della trasmissione.
- VENERDÌ 22 MAGGIO**
- 25 — Trasmissione alle Scuole.
- 25,30 — Tra la Stazione.
- 16 — Declamazione del Canto Innamorato.
- 17 — Fiva e' cieca.
- 17,25 — Lettere per i bambini.
- 18,15 — Lettere.
- 18,25 — Discorsi al giorno.
- 19-21,30 — Ritrasmisone del programma di Londra.

- 19,30 — « I Pifferi ad acquarella inglese », Conferenza del sig. J. Pina.
- 20 — Park Children of the Regiment, E. Coates, Edith Coates; One File a Saint Lucia (Radio orchestra).
- 20,25 — Hello: The Kerry, dance rhythm: Sweeney Busted Pearl, Old Time: Where We'll All; (Tenore: Herbert Thorpe).
- 20,30 — E. Coates: Saint Andrew John, H. Mather: Tavern Song, Mounstorpke; Song of the Flies, (Basso: Harry Brandel).
- 20,40 — Tschikowsky: Petite Suite (Radio orchestra).
- 21 — Gennet, Paul, Duette prima alla Radio: Harry Brandel, Tenore: Herbert Thorpe.
- 21,5 — The Duetter in the Park, Commedia di Raymond Berkeley.
- 21,45 — Delius: Le Sorelle (Radio orchestra).

- 22 — Ritrasmisone del programma di Londra. — Notizie locali.
- 22,30 — Tschikowsky: The Song of the Lark, Linde: Kissing Tree, (Radio orchestra).
- 22,45 — News: Grand ley.
- 23 — Fine della trasmissione.

SABATO 23 MAGGIO

- 15 — Ordine del Capitolo Cinema.
- 17 — Fiva e' cieca.
- 17,30 — Lettere per bambini.
- 18,15 — Lettere.
- 18,15 — Discorsi ai giovani.
- 18,30 — Trasmissione del programma di Londra: Conferenza del dott. Charles Scodice.
- 19,25 — Ritrasmisone del programma di Londra.
- 19,30 — Ritrasmisone sig. Weaver Price.
- 20,24 — Ritrasmisone del programma di Londra.

BARCELONA - Lunghezza d'onda m. 325 - Kw. 0,600**DOMENICA 17 MAGGIO**

- 18,30 — Questioni del nuovo.
- 18,35 — Conferenza igienica.
- 18,45 — Meybeer: Dama da tre Anziani, Mendelssohn: Rakke, Schubert: Schott, Tschikowsky: Suite Lyrica, Wagner: Sigfrido, Fantasia; (Radio-orchestra).
- 20 — Haydn: Liebes Mädchen, Nor mir; Bachmann: Ich liebe Dich, Schottmann: Three Slaves; Schubert: Der Wanderer, (Baritone: J. J. J. J.).
- 21,25 — Schottmann: Nor mir, Tenore: J. J. J. J.
- 21,35 — Verdi: Traviata, Aric: Aubert: I drammi della Cometa: Benedetti: Vespertino (Soprano: Anna D'Armen).
- 21,50 — Meyerbeer: Il trovatore, Romanzo: Romanzo, Vito, (Basso: J. J. J. J.); Verdi: Sig. Romanzo.
- 21,10 — Chorus: Matrimonio Segreto; Verdi: Don Carlos, Handel: Aria del Re, Paderewski: Tutti in Maschera, Aubert: Fur. Dieci; (Soprano: Galver), Rivista Sportiva.

LUNEDÌ 18 MAGGIO

- 19 — Questioni della Borsa di Barcellona.
- 19,05 — Musica da ballo del Rosetto Galver.
- 22 — Remberg: Primo tempo del secondo concerto; Liszt: Primo tempo della Sonata; (Violoncellista: Don José Truitt).
- 22,55 — Verdi: Nabucco, Romanzo: Bede, Romanzo, Romanzo: Wagner: Der Freischütz, Grand: Fama, Romanzo: (Basso: Sig. J. J. J. J.).
- 23,40 — Chiodichere femminili.
- 23 — Concerto della Sala Werner.

MARTEDÌ 19 MAGGIO

- 19 — Questioni della Borsa di Barcellona.
- 19,05 — Verdi: Il Trovatore, Paderewski: Tschikowsky: Commedia; Paderewski: Canto Slavo; (Soprano: J. J. J. J.).

- 19,35 — Concerto di canzoni popolari del baritone Sig. Fern.
- 22 — Concerto di composizioni di Mozart.
- 22 — Critica sulle opere di Mozart.
- 22,20 — Don di chitarra, op. 70 (Allergo moderato, Andante sostenuto, Allegro molto).
- 22,40 — La danza di Figue, ouverture (Orchestra Radio).
- 22,55 — Ave Verum (Soprano: vocal: Radio).
- 23 — Minuetto: Serenata: Don Giovanni (Orchestra Radio).
- 23,50 — Inno e Kria della Messa da Requiem per cori ed orchestra.

MERCOLEDÌ 20 MAGGIO

- 19 — Questioni della Borsa di Barcellona.
- 19,05 — Meyerbeer: Il trovatore, ouverture; Tschikowsky: Nostalgia; Verdi: Sigfrido, Schottmann: Tschikowsky: Maria solenne; (Soprano: Radio).
- 22 — Cora di Espanto del Prof. Domestico.
- 22,20 — Concerto della Banda Ales.
- 23,30 — Wagner: L'anelito: Mollato: A Solenne: Cava, El bravo: Wagner: Regia: (Tenore: Sig. Romanzo).
- 23,40 — Bellini: Romanzo, Romanzo: Verdi: Traviata, Aric: Romanzo: El Barile di Stiglia, Aric: (Soprano: Anna D'Armen).

GIOVEDÌ 21 MAGGIO

- 18,30 — Concerto di musica da ballo del Rosetto Radio.
- 19 — Schumann: Ficus di lato: Il Noce, La partitura del romanzo; (Baritone: Maria Romanzo).
- 19,20 — Paderewski: Il mio, Inspiratione, Noe: Minuetto; Schubert: Momento musicale; Schott: Studio da concerto: Paderewski: Maria: J. J. J. J. (Chitarra: I. Paderewski).
- 19,40 — Ritrasmisone per i bambini, del Sig. Tenore.

- 20 — Concerto di musica classica (Soprano: Anna Maria Fern).
- 20,20 — Berlioz: Andante della Traviata; Tschikowsky: Valse da la mia Balla; (Soprano: Radio).
- 20,30 — Verdi: Sigfrido, Ballata, Meyerbeer: Africana, Il Paderewski: Wagner: Lohengrin, Romanzo, (Tenore: Calisto Nila).
- 21 — Schubert: Impromptu N. 4, Haydn: Sonata: Inno, Un asilo, Mendelssohn: La Fama; (Pianista: Radio: Nila).
- 21,30 — Concerto di canzoni della Soprano: Anna Romanzo.

VENERDÌ 22 MAGGIO

- 19 — Questioni della Borsa di Barcellona.
- 19,05 — Meyerbeer: Roberto il Diavolo, Furtina, Lohengrin: Liszt: (Soprano: Radio).
- 19,25 — Verdi: Sigfrido, La donna è mobile, Gennet: Ficus, Selve dinosauro, Romanzo: Favoriti, Sigfrido gallo, (Tenore: Sig. Anna).
- 22 — Concerto della Orchestra di Barcellona.
- 23 — Romanzo: Il mio, Bede: Kria: Romanzo: Lohengrin: Prima: Sigra, Schottmann: La Fama: Romanzo, (Baritone: Sig. J. J. J. J.).
- 23,20 — Ritrasmisone del Sig. Francisco Sol.
- 23,40 — Concerto del Sig. Enriquez A. Jono.

SABATO 23 MAGGIO

- 19 — Questioni della Borsa di Barcellona.
- 19,05 — Concerto di musica da ballo del Rosetto Radio.
- 19,25 — Liszt: Il Canto di Bagdad, Wagner: Traviata e Inno; (Soprano: Radio).
- 22 — Trasmissione dell'opera « L'Africana », di Meyerbeer.

SUPERPILA

STABILIMENTI

Pilla & Leclanche

FIRENZE

Batterie elettriche speciali per Radiotelegrafia e Radiotelefono

Batterie a bassa tensione per filamento — Batterie ad alta tensione per placca — Batterie di qualsiasi tipo — Pila a

liquido, a secco e pile semiautomatiche per qualsiasi uso.

Provare di tutti gli altri Stati, laboratori privati, università scientifiche di PIRELLA GEMINI

Chiedere cataloghi e listini gratis a: Soc. Anon. SUPERPILA, Casella Postale 254 - FIRENZE

S. I. T. I.**SOCIETÀ INDUSTRIE TELEFONICHE ITALIANE "DOGLIO,"**

Capitale L. 13.000.000 interamente versato

MILANO - Via G. Pascoli, 14 - Telefoni 20141-42-43-44

L'Apparecchio ricevente R. 4 a 4 valvole di intera produzione nazionale, autorizzato dal R. Governo col n. 823 è quello di più perfetto esito oggi sul mercato per la ricezione delle radio-Broadcast europee. Funziona con Aereo e con Tasto.

FILIALI

ROMA - Via Capo le Case, 18
GENOVA - Via Ettore Vernazza, 5
NAPOLI - Via Nazario Sauro, 37-40

PALERMO - Via Isidoro la Lomia, 11
TORINO - Via Mazzini, 31
VENEZIA - Campo San Stefano - Calle della Beller-
 gha, 3224 (Palazzo Venezia)

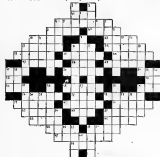
RAPPRESENTANTI in tutte le principali città italiane**GIUOCCHI A PREMIO**

Soluzione del giuoco n. 8

SALA - MANCA - SALAMANCA

Hanno risolto, nel tempo utile, il giuoco n. 8 pubblicato nel n. 15 del 25 aprile 1925 i seguenti signori:

Renclino Dario, Calzone d'Adda - Bossi Luigi, Alghero, Gualdo
 Tassinio - Berra Felice, Torino - Dell'Isipatore avv. Enzo,
 Fabbro Valerio - Franzini Federico, Roma - Micali Massimo,
 Raga - Macchioni Umberto, Roma - Muller Gino Giulio, Venezia
 - Ritsche Augusto, Trieste - Scavellini Paolo, Milano.

11° Giuoco - riempire a parole intrecciate

Dell'alto al basso

1. Giocatore orientale.
 2. Fiume.
 3. La prima a cui agito è più affettuosa.

4. Superfluo.
 5. Assommo la bella.
 6. Prepotente.
 7. Darsi in arretrato.
 8. Due strumenti da guerra.

9. Oggi passo tempo alla prima di
 correre in guerra.
 10. In chiesa.
 11. L'apertura e uscita da porta.
 12. Lo fa perché piangeva il cane.
 13. Non troppo perché si strappa.
 14. Non sempre giuocando offeso.
 15. Nella punta in diritto al bene.
 16. Profondità rapida.
 17. In una prova si avvinghi.
 18. Caldo.
 19. Di rechi.
 20. Riconoscimento di confessione tale.
 21. Milano.
 22. Numero.
 23. Lago montano.
 24. Prete.
 25. In Legria.
 26. Spesso fa piangere.
 27. Rullo.
 28. L'acqua d'acqua.
 29. Donna Milano.
 30. Fiume.
 31. Città.
 32. Non fa sapere a chi lo rivela.
 33. Fiume.
 34. Andare.
 35. Come al n. 26.
 36. Lago.
 37. Organizzazione italiana.
 38. Testatore.
 39. Se si muore non è più tale.
 40. Il piccolo del 26.
 41. Suo agito l'illare del veleno.
 42. Pancia e non venuta.
 43. Quel se è solo in il mezzo.
 44. Lettore.
 45. Libro.
 46. La prima di prima di solito.
 47. Vergogna.
 48. Di spesso esaltazione.
 49. Del fan.
 50. Per tutto ilta.
 51. Giuocando.
 52. Città.
 53. Profondo.
 54. Tale fa essere meno l'istinto.
 55. Vuole il cane da tutti i conti.
 56. Dopo affanno.
 57. Prende spesso i suoi progetti.
 58. Come al n. 5.
 59. Salvo.
 60. Dopo il piano.
 61. Cavalla.
 62. Fugge l'istinto.
 63. In chiesa.
 64. Vento del vento valente.
 65. In Asia.
 66. Con il meno fuoco o parole.
 67. Vegetale.
 68. Parole.
 69. Con due il condizio, molto del
 tempo.
 70. Lo era un'agguila di suo carattere
 in, nel goli.
 71. Dove.
 72. Tratti o non più fanno il Re Magi.

De sinistra a destra

4. Darsi a chi ha confidenza.
 5. Superfluo.
 6. Tali sono oggi vivendo e seppeli-
 tati.

RADIO ORARIO

N. 15 - 16 maggio 1925

11° Giuoco a premio

CASELLA POSTALE 310



TELEG: FATME-TEL: 6198

— SOCIETÀ ANONIMA CAPITALE L. 10.000.000 —

FABBRICA APPARATI TELEFONICI MATERIALI ELETTRICI

— **ROMA** —

VIA APPIA NUOVA, 340



ACCESSORI RADIOTELEFONICI DI PRECISIONE

FABBRICAZIONE ITALIANA

Apparecchi • Cuffie • Altitonanti • Pile • Batterie anodiche

FORNITORI:

Ministero Poste e Telegrafi :
Ferrovie dello Stato : : : :
R. Esercito e R. Marina : : : :
Regia Aeronautica : : : : :

Preventivi e listini a richiesta - Sconti ai rivenditori